

التعاون المحلي

٣ أخبار

● دكتور يونس في مركز صحفي في إحدى الزميلات تشيبت أحاديته خلال إحدى محاضراته للدارسين ووصل إلى درجة إطلاق الأحكام والتفتيش حول أوضاع صحيفتين محليتين تتعرضان للخطر المادية.. ونسي أن الجميع يعلمون أن صحيفته واقعة في خسارة واضحة. ● بات في حكم المؤكد نقل إدارة عمل محافظة العاصمة من مقرها الحالي إلى المقر الجديد في إحدى البنايات التي استأجرتها قرب دوار سيمتا الحمراء بعد أن تم توقيع العقد الذي يسري ابتداء من ١٩٨٧/٧/٣٠. ● ما زال المواطنون يشكون من عدم قبول البطاقة المدنية كدليل رسمي في العديد من البنوك المحلية، رغم التصريحات الكثيرة التي صدرت عن مسؤولي هيئة المعلومات المدنية باعتبارها البطاقة في كافة الوزارات والمؤسسات.

وزير الكهرباء استقبل السفير البريطاني



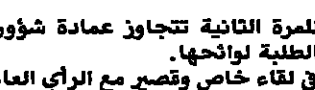
محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



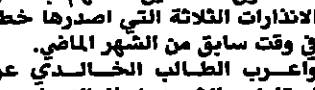
محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



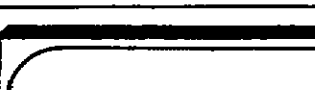
محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



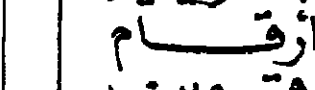
محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.



محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

استقبل وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني بيتر هنتكليف ومستشار السفارة. وذكر أن الحديث دار حول ما يهم البلدين في مجال الكهرباء وبما وسيل التعاون في هذا المجال.

وزير الاعلام يشيد بالنمو السريع للعلاقات بين الكويت ومصر في الفترة الاخيرة



الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر

التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك للكويت أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في النصف الثاني من يناير الماضي. ونسب الرايو الى الشيخ ناصر قوله انه يسعدني كما يسعد كل عربي الالتقاء بمصر وشعبها الشقيق. وأضاف المسؤول الكويتي انه قبل الدعوة التي وجهت له من السيد الشريف.

صحيفة بحرينية تشيد بسياسة الكويت ومساعدتها الجادة لوقف حرب الخليج

احد بل ارادت تعهدا لموقفها وايمانها بسيادتها ودعوة للوقوف الى جانب المبادئ التي تدعو الى السلام والخير. وايد المقال قرار الكويت بإعادة تسجيل ناقلاتها ورفع العلم الاميركي عليها وقال ان ذلك جزء من خطة متكاملة ومدرسة وذكية من اجل حماية دخلها القومي ومن اجل حماية ممتلكاتها واوضاعها خصوصا بعد ان تكررت التهديدات الايرانية لدولة الكويت وقامت ايران بضرب

سمو الامير يهنئ الرئيس المصري

بعث صاحب سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

سمو ولي العهد يهنئ بالعيد الوطني المصري

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة العيد الوطني لمصر.

الكهراء: تمديد كيبلات زيتية بالمدينة والشويخ

ستبدأ اعادة هيكلة النقل الكهربائي في الكويت الكهراء والماء اعتبارا من ١٩٨٧/٨/١٥ بتدبير كيبلات زيتية ذات ضغط عال ١٢٢ كيلوفولت وذلك في منطقة المدينة والشويخ لمدة ثلاثة شهور.

في الصميم

مرضى المستشفيات وحسن المعاملة

وزارة الصحة لا تالو جهدا في توفير الرعاية الصحية للمواطنين تنفيذاً للسياسة العامة للدولة. تلك الرعاية التي تمتثل بأشياء المراكز والمستشفيات المتخصصة المجهزة بأحدث الاجهزة الطبية والفنية، الى جانب توفير القدر الكبير من الاطباء الممارسين والاختصاصيين في مجالات الطب المختلفة. ان الوزارة حينما تنهج هذا النهج فانها تريد بالدرجة الاولى سلامة المواطن ورعايته من الامراض. ذلك المواطن هو المريض الذي يطرق ابواب المستشفيات والمصحات العلاج. ان حق لنا ان نهتم في اذان الهيئة الطبية والتشريعية في المستشفيات طلباً للرعاية والرحمة في معاملة المرضى. ولنا هنا في سبيل طرح امتعة ومواقف لسوء معاملة المرضى ولكن نحن هنا في سبيل مناقشة المعنيين بالمرضى على معاملة المرضى بصورة حسنة وخاصة مرضى المستشفيات الثانية في العدا والجهراء مثلا، لما سمعنا وعلمنا عن سوء المعاملة وعدم الاكتراث والاهتمام بالمرضى. لذلك نجد مناقشتنا للاهتمام والعناية بالمرضى حين اقامته في المستشفى للعلاج والاجابة على ندائه حين حاجته، ومساعدته في التفتيش والجلوس حين لا يستطيع ذلك. ان مثل هذه الامور تولد في نفس المريض الطمأنينة والراحة النفسية وتبنيها لتقبل العلاج حيث ان الجانب النفسي له بالغ الاثر في شفاء المريض وسلامته صحته. لن نطيل الحديث بل فقط نشاهد ونشدد على ايدي الاطباء والممرضين في المستشفيات الاخذ بحسن معاملة المرضى. «حي»

مدير التوزيع في بيت الزكاة: مشروع الاضاحي يشمل ثمانين دول خارج الكويت

الاحد ٢١ يوليو اخر موعد لاستقبال الاضاحي الخارجية

قال مدير ادارة التوزيع الخارجي ومسؤول مشروع الاضاحي في بيت الزكاة السيد عبدالرحمن الكندري ان المشروع لهذا العام سيقطع جميع مناطق الكويت عدا عن ثمانين دول اسلامية سيصلها المشروع خارج الكويت بما لا يقل عن ١٠٠٠٠٠. وأضاف السيد الكندري: وبعد المشروع الذي نفذ للسنة الخامسة على التوالي وينجح كبير، احد المشاريع الخيرية الكثيرة التي ينظمها البيت تطبيقاً لمبدأ التكافل الاجتماعي عملاً وتطبيقاً من فئات الشعب المختلفة. وبجهد هذا المشروع امتدادا وتحقيقاً لسنة مؤسسه وشعره عظيمة من شاعرنا ديننا الحنيف وتسهيل عملية اخراج لحوم الاضاحي وتوزيعها على المستحقين والمحتاجين، داخلياً وخارجياً. وشدد الكندري على اهمية التي يوليها المشروع لنهج الاضاحي داخل الكويت واستيعاب حاجة المحتاجين والمساكين محلياً، حتى تبقى لهذه الشريعة هبتها وذكرها في المجتمع. ونوه الى ان بيت الزكاة سيقيم باستكمال لحوم الاضاحي في اول ايام عيد الاضحي من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساءً في مراكز التي وجدها وهي: مركز كيسان - بالقرب من مسجد العليان، مركز الفروانية - بالقرب من مسجد الحصان، مركز الفحيحيل، بالقرب من مسجد سالم العلي، مركز الجهراء - بالقرب من شركة الخابز



عبدالرحمن الكندري

مشرف النقل العام في فيلكا لـ «الراي العام»

لدينا ٢٨ رحلة يومية من الكويت الى فيلكا وبالعكس

اهم مشكلة تواجهنا عدم التزام المواطنين بالمواعيد

كتب بدر الرباية: تحدث مشرف النقل العام في ميناء رأس الأرض السيد محمد القناعي عن حركة المواصلات بين الكويت وفيلكا وعن المشاكل التي تواجه المسؤولين عن النقل وعلاقته مع مرشدي المواصلات التي تذهب يومياً الى جزيرة فيلكا من أجل تغيير الجو والتمتع بالبحر. فقال: تعاني صعوبة كبيرة من المواطنين الذين لا يلتزمون بالمواعيد وأوقات خروج المواصلات وعودتها من وإلى جزيرة فيلكا، حيث اننا نسير ٢٨ رحلة يومياً من أجل ارضاء كافة المواطنين، ولكننا قد نشعر لانفاد بعض الرحلات بسبب تقلبات الطقس فيأتي المواطنون لينا معاً متعدين ومشتكين وهم لا يعلمون ان مثل هذا الانفاد في صالحهم وصالح عائلاتهم. وهناك لاسف السيد محمد القناعي يقومون بتزوير كراسي سيارات واتدفعوا ولا يعلمون مدى الضرر الذي يعود علينا وعلى بلدنا من هذه الاشياء، فحين وضعنا هذه المواصلات من أجل راحة جميع المواطنين. وهناك بعض الأشخاص يقومون بأعمال شغب أثناء سير المواصلات ونحن نحاول بحسن الطرق تدارك الوضع لان كاتبت المارة لا يستطيع كل دقيقة ان يترك مكان عمله ويذهب ليلشاح هؤلاء الأشخاص وقد اعمالهم، فعمل الكاتبت هو القيادة لهذه المواصلات والحفاظ على ارواحهم من يكونون على ظهرها. وهناك اشياء اخرى لاسف السيد محمد القناعي في بعض صناديق الاسماء حيث يقومون ببقاء «فراغهم» في نفس الحذاء تسلكه المواصلات، وهذا فيه خطورة كبيرة على هذه المواصلات لان مثل هذه (الفراغ) تخرب مروحة المارة، وهذا يكلف الشركة اموالاً كبيرة، هذا بالإضافة الى الخطورة الكبيرة التي يتعرض لها المواطنون لان تعلق مثل هذه الاشياء بالمروحة تسببها بضرر في الماء ويسبب تلوثاً وخطراً على البيئة البحرية. وتتمنى ان يشرع في هذه المواصلات لانهم يعرفونها جيداً، ونحن بالتعاون مع ادارة خفر السواحل نحاول ان ننبه مثل هؤلاء المواطنين الى الخطر الذي قد يحدث من وضع تلك الاشياء، لان البحر كبير وتوجد امكان كثيرة للسيد غير خطوط المواصلات. وارجو ان اوضح للمواطنين باننا كمكونين بقوانين بحرية من أجل سلامتهم ونحن نحرمنا على سلامة



محمد القناعي

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خروجها او عودتها اثنان من الفنتين الذين يقومون بصلح اي عمل طارئ، وهناك اجهزة اتصال مباشرة في كافة المواصلات واتصالها المباشر من قبل السواحل وفي خفر السواحل، وفي حالة أي طارئ لا قدر الله، وفي حالة وجود طوارئ للحريق جاهرة وتحقق بشكل مستمر كله من أجل سلامة المواطنين.

خطوط الكويت الجوية KUWAIT AIRWAYS

اعلان تغيير ارقام هواتف

تعلن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للجمهور الكريم عن تغيير بعض ارقام هواتفها المباشرة لتبدأ بالرقم ٤٣ بدل ٤٧

اعتباراً من الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢

وعليه يرجى عند تعذر الاتصال وسماع صوت متصل تغيير الرقم ٤٧ الى الرقم ٤٣ علماً بأن ارقام هواتف البدالة لم تتغير والله ولي التوفيق

عبدالعزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من

من آل الحمد الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

أبو خالده عبداللطيف الحمد

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد برأبه رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون

هيئة الاسكان تدعو للاشتراك في ممارسة مشروع الجهراء ٢٢ الاسكاني

اعلنت الهيئة العامة للاسكان عن طرح سبع مناقصات بناء على طلب الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية التالية:

- وزارة الكهرباء والماء
- مناقصة حفر ورم خنادق كيبلات
- للتنظيم في مناطق مختلفة ومناقصة تزويد وتركيب وحدات تكيف هواء
- مركزية خمس محطات تحويل
- رئيسية في المنطقة الثانية
- وزارة المواصلات
- مناقصة لاستئجار وصيانة اجهزة

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح سبع مناقصات بناء على طلب الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية التالية:

- وزارة الكهرباء والماء
- مناقصة حفر ورم خنادق كيبلات
- للتنظيم في مناطق مختلفة ومناقصة تزويد وتركيب وحدات تكيف هواء
- مركزية خمس محطات تحويل
- رئيسية في المنطقة الثانية
- وزارة المواصلات
- مناقصة لاستئجار وصيانة اجهزة

المنهج

حفل استقبال وداعي للسفير الأميركي



لجنة جمعية لعدد من السفراء

أقيم الحفل في فندق الشيراتون وحضره لقيف من السفراء والدبلوماسيين وكبار موظفي وزارة الخارجية. هذا وقد قدم السفير العراقي هدية تذكارية بالمناسبة للمحتفى به.



السفير الأميركي يقطع قالب الحلوى



سفير لبنان يودع السفير الأميركي تصوير حسني أحمد



هبة تذكارية للمحتفى به أقام عميد السلك الدبلوماسي سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عبد الجبار عمر غني حفل استقبال وداعي للسفير الأميركي لدى الكويت بمناسبة انتهاء مدة عمله في الكويت.

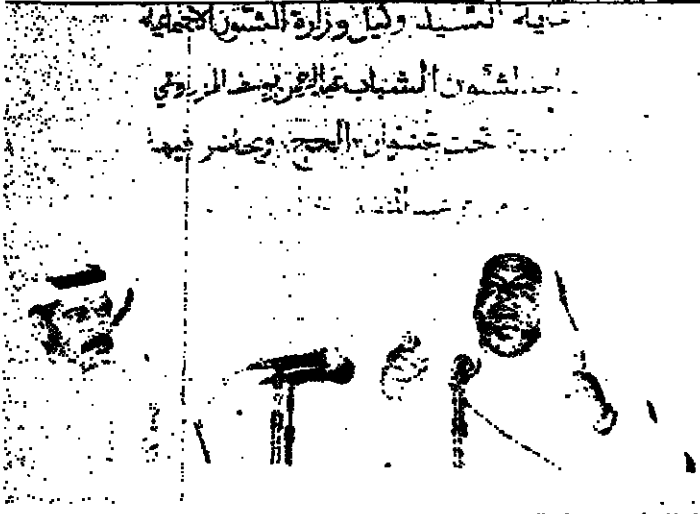


السفير العراقي والأميركي



السفير الأردني يصافح السفير العراقي

ندوة «الحج وأحكامه» بمركز شباب الجهراء



المحاضر وعريف الندوة



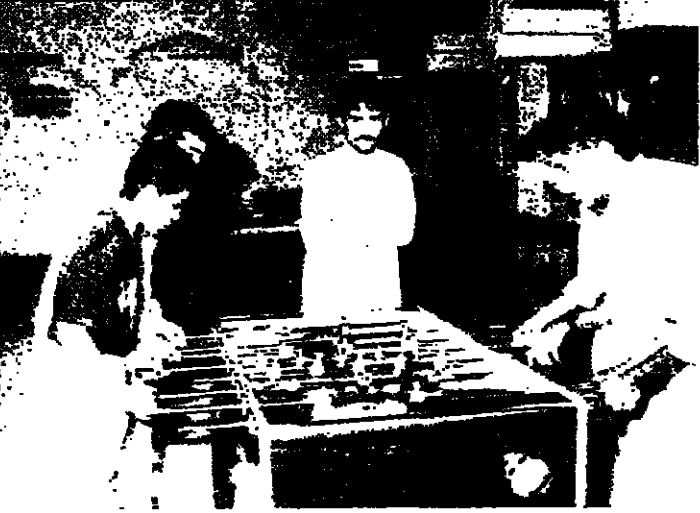
جانب من حضور الندوة الدينية



جانب آخر من الحضور

برعاية عبدالرحمن يوسف المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعلى صالة مركز شباب الجهراء، عقدت ندوة دينية تحت عنوان «الحج وأحكامه» تحدث فيها فضيلة الشيخ فوزي عبدالمصنف امام خطيب مسجد عبدالرحمن بن عوف. بدأت الندوة بتلاوة عطرة من القرآن الكريم لمعز مراكز الشباب (عمر عطية طلال) ثم بدأ فضيلة الشيخ بدوته التي أفاض فيها عن مشروعية الحج كركن أساسي من أركان الاسلام الخمسة.. والذي يجمع بين بطل المال والصحة وذلك لمن استطاع اليه سبيلا. ثم أشار الشيخ الى مكانة البيت الحرام بأبجاء واختصار وبعد ذلك أوضح الأحكام الفقهية البسيطة المتعلقة بالحج ومعنى الحج المبرور وتأدية المناسك. حضر الندوة مراد غلوم رئيس قسم مراكز الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومعه وفد من موظفي الوزارة وموجهو الأنشطة والمشرعون وحشد كبير من أعضاء مراكز الشباب الى جانب جمهور كبير من اهالي المنطقة. أعد الندوة وأشرف عليها عايد الشمري مشرف عام مركز شباب الجهراء.

اعلان نتيجة المسابقات الداخلية بمركز شباب القادسية



مسابقة البيبي فوت



توزيع الجوائز

كما تضمنت مسابقات النشاط زيادة العضوية والتزود اليومي تم تنظيم مسابقات داخلية للتنشيط الثقافي والنشاط الاجتماعي للنادي. النتائج كما يلي: الأول: الدامة - العضو محمد سميج - الثاني: البلياردو - العضو أحمد جواد - الثالث: الشطرنج - العضو ياسين كمال - الأول، العضو جمال عبداللطيف - الثاني، وفي النهاية قام حسن الصحاف نائب مشرف عام المركز بتوزيع الجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات المذكورة.

● حلمي أحمد نور أقات له شركة نفط الكويت حفلة وداع كبرى بمناسبة انتهاء خدمته التي دامت ٢٥ عاماً بالشركة ليولوه السن القانونية كان خلالها مثالا للامانة والاخلاص والعطاء وتمنوا له الزملاء دوام الصحة والعافية.



● نبيل أحمد أمين النحاس من أسرة الهيئة العامة للإسكان بقادر البلاد يوم غد السبت مشوجها للديار المقدسة لاداء مناسك فريضة الحج، بالسلامة وحج مبرور وذنب مغفور وسعي مشكور مقدما.



● عاد الى البلاد مصطفى عبدالمعنى حرمه من الولايات المتحدة الأمريكية والدرجة نمر مشجوها بعد حضور حفل تخرج جيلها وأهل الذي حصل على شهادة البكالوريوس - إدارة أعمال تخصص إدارة شتات ومطامع من جامعة مورهيد، أم مبروك.

● الزميل أحمد محمود الموسول الاعلامي بوزارة الصحة أجريت له عملية في مستشفى الأميري تكللت بالنجاح وسوف يعود لمزاولة عمله بالتدريب، سلامات.

● السيدة وفاء حسن من أسرة مراقبة الأخبار بوزارة التربية تعادنا الى «الناظرة» لقضاء اجازتها السنوية في ربيع النبل.

● المهندس محمد وتار والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد نجليهما عبدالرزاق حيث أقاما لمناسبة حفلة خاصة تحت الأكل والأقارب انظما خلالها عبدالرزاق ٢ شمعاً وسط عرجة الأهل والاساقاة كما حضر الحفلة جده فايز عبدالرحمن الذي حضر من أميركا للاطمئنان من أحفاده وابنائهم.

اخبار الاندية الصيفية



لجنة تذكارية لأعضاء النادي العلمي مع نائب مدير التحرير الزميل فرحان الوقيان ويبدو الزميل بدر الربانة

● من أنشطة المكتب في الاندية السمية

● قانون النظافة وندوة بالفحيجيل أقام نشاط الخدمة العامة بنادي الفحيجيل وبالتعاون مع بلدية النجف (ادارة النظافة) ندوة خاصة بقانون النظافة الجديد تحت فيها سالم الفرخان وأوضح للطلبة ما يخص عليه القانون فشرحه شرعا وأقربا وفي آخر الندوة رد على استفسارات أعضاء النادي الصيفي - شرح القانون والعقوبات المترتبة على الجمهور في حالة المخالفة. وجهات المنشأ بتطبيقه ودور البلدية في نشر الوعي لدى الجمهور.

● النشاط المسرحي في نادي الرشيدية، اقيم الحفل التمثيلي الموسيقي الاول على مسرح النادي وقد تضمن برنامج الحفل على فقرات موسيقية وغنائية وتسلية ومسابقات ترويحية اجتهدت الحاضرين وادخلت عليهم السرور.

● اما بالنسبة لنادي الفردوس بنين: قام مشرف النشاط المسرحي بتدريب الأعضاء على تمثيل بعض المواقف تمثيلا صامتا.

● النشاط الفني قامت جماعة النشاط الفني بنادي صباح السلام بين بأعمال الطابعة على الاقمنة حيث كانت الامتار عن



من الانشطة المسجلة

صباح الخير

ايها السادة امامكم هذه الحقيقة!!

منذ فترة طويلة وأنا افكر واسأل نفسي سؤالاً واحداً قد يشاركني به الجميع وهو لماذا هذا الحقد على العرب من كثير من الشعوب وقد تشاركهم الحكومات أيضاً مع العلم ان كل دول العالم السياسية تعتمد على العرب بالدرجة الأولى كرواد دائمين لهم وخصوصاً من بلدان الخليج العربي.. ومع العلم أيضاً ان العرب عندما يذهبون هناك يدفعون كل ما يملكون من دولارات وبارقام خيالية وينفقون الاسواق يشار إليهم لكثير من البضائع التي يبتاعونها بها والتي «يقص» بها سوق واجف... ولكن مع هذا فهم يحاولون شراء كل ما تبغيه الاسواق في تلك الدول.

العربي او العرب من الشعوب الطيبة جدا وهذا ما يؤكده الاجانب انفسهم ولكن مع هذا فالحقد يلاحقهم من مكان الى آخر.. ان القضية ليست بالعربي نفسه بل بما يواجهه من القوى الاخرى.. وهذا السؤال الذي يفرض نفسه من هي تلك القوى ولماذا؟ وماذا تحاربنا؟ وماذا أعددتا نحن العرب لكي نواجهها؟

والى متى وهم يمتدنوننا ويصفوننا بأسوأ وأبشع الصور حتى قيل انهم يريدون «الدشاديش» ليخفوا ذيلهم الطويلة.. وكثيرا أحد المحال التجارية لا تفتح طويلاً وعريضة تقول: «منوع دخول الكلاب والعرب».. ومع هذا فكل زبائن هذا المحل هم من العرب ويشتركون في ما يبيعهم المحل وبكميات كبيرة وبأسعار خيالية ويخلون ويخرجون وهم يضحكون.. وبالمقابل هناك من يقول انهم يضعون فوق منا زهم خزائنات لتجميع النفايات يدورون انها خزائنات للمياه وقد يعجز بعض العرب عن ملئها بالمياه لسوء حالته المادية.. وغيرها من الصفات التي جعلت منا شعوباً في منتهى التخلف والرجعية والغباء ومع هذا كله فنحن صامتون نترافق على انعام «مايكل جاكسون» ليخرج لنا من يخرج منهم ويقول انني اريد ان اقف على الخاطئ واقتل عريباً.. متى نعي ونذكر ان الشعب العربي مظلوم.. شعب ظلمه التاريخ المخططات والمؤامرات ضده وهو يخط في سبات عميق.. متى نعي اننا فقدنا الكثير الكثير وكسبنا الانقلاب التي يبيعونها لنا ويطلقونها علينا مقابل آلاف الدولارات.. متى نعي انهم بحسناتهم.. ويطاولت قمارهم يمتصون دماءنا حتى انوريد ومع هذا فنحن صامتون نبحث عن بعيد لنا التاريخ، نبحث عن هذه الذات العربية بكل عنفوانها وصفاتها العريية وفي غمرة هذه الاحلام الزائفة نلجأ اننا غارقون حتى التمام.. حتى اوطاننا نبيعها وان لم نبيعها على المكشوف فنحن نبيعها شهوراً عديدة نتفلق بين شوارع وطرق لا نعرف.. الله اكبر.. ولا نعرف قيمة هذا الانسان الذي يدفع لها الكثير الكثير.. تاركين شوارعنا وطرقنا للهنود والسيلايين وغيرهم من الجنسيات المختلفة كل هذا حتى «نشم الهواء» وكان مالدينا هو دخان اسود يقتل البشرية.

ان القتل الحقيقي هو عندما يفقد الانسان كرامته وشهامته وذاته الحقيقية التي تعتمك في شريان اجداده وابائه لاني هو لبصيرتها على مراقي الدسكوات.. لنعي ونذكر هذا الواقع المؤلم ونراجع حساباتنا جيداً وبعد هذا اننا واقف ان كل انسان واع يلتصق بتراب الكويت وحرارته الملهمة ليقبله ويطغى به لهيب الكرامة العربية المشتعلة بين تلك الشوارع!!

فرحان الوقيان

الفوج الثاني من أعضاء النادي العلمي

العلمي في ريادة الفوج الثاني



لجنة تذكارية لأعضاء النادي العلمي مع نائب مدير التحرير الزميل فرحان الوقيان ويبدو الزميل بدر الربانة



في قسم الكمبيوتر



● في قسم التصحيح

● اسعد خالد عبداللطيف ● نعمة عبدالجبار حمد ● احمد - ٤٤ عاماً - شارع العماني - ارملة عبدالكريم بنادق ١١ جادة ١ منزل خالد عبداللطيف الحمد - ٨٠ عاماً - ارملة عبدالكريم الحمد - ١٨٠ عاماً - ٥٦١٥٨٦٠٠ - ٥٦١٥٨٦٠٠

رحمهم الله جميعاً

الرباط الوثيق

هذه السالفة تبين لنا معزة الأخ عند أخيه وهي عن شجاع معروف هو ميز بن زياد من الطواله من شعر والمذكور كان له أخ أكبر منه سنا وكان عنده فرس وقد أصيبت في إحدى المراكب وحصل ميز على فرس وأعطاها لأخيه الأكبر بدلا عن فرسه التي أصيبت وحصلت معركة ثانية وأصيبت الفرسة الثانية التي أعطاها لأخيه وحصل كذلك على فرس ثالثة وأعطاها لأخيه وذات مرة وهم في طريقهم ماشين وكان أخوه الأكبر راكبا على الدلول وهو يمشي على قدميه وفي أثناء سيرهم حصلت بينهم مشادة في الكلام فآخذ الأخ الأكبر العصا وضرب بها أخاه ميز ، ووقعت العصا على الأرض بعدما ضربه فقال الأخ الأكبر وهو في حالة غضب أعطني العصا وأعطاها العصا وقال له اضرب يا أخي حتى يزول غضبك وهذا دليل على تقدير هذا الأخ لأخيه الأكبر وانتشد هذه الأبيات :

خليت أخوى شمترن تروى الأرماع
وذبحت وجبت إلى سوات المهاتى
ولاني مغاوزها إلى صاح صياح
لا صيح الراعى براس الفلاتى
لوان قلبي مع هل الخيل قد راح
اعنها ومعرقه لين ياتى
واليا ضربنى بالعصا والعصا طاح
ناولتها مظنون عيني شفانى
واليا نترضى مره والغضب فاح
اصد واغضى كنى وحدة من خواتى
هذا عضيدي ما شين لي بالانصاح
لا غيت عينه ساهره ما تباتى
أبيه قبل الموت غطاط الأرواح
ناخذ على عدواننا الطايلاتى

زهيرات



الشاعر عبدالله الدويش

يوم الوداع

وادعت خل رحل يوم الوداع وسار
اقفى بزم الموده والظعمون وسار
سايترتهم لين ذراف المدامع سار
يا الطاعنين امهلوا معكم ترى لى رفق
عوجوا بسلامى اليهم يا رفق بالرفق
يا قول لى كلمة واغزق بها بالرفق
يا قايدين الظعن خلى معاكم سار



خل الليالي

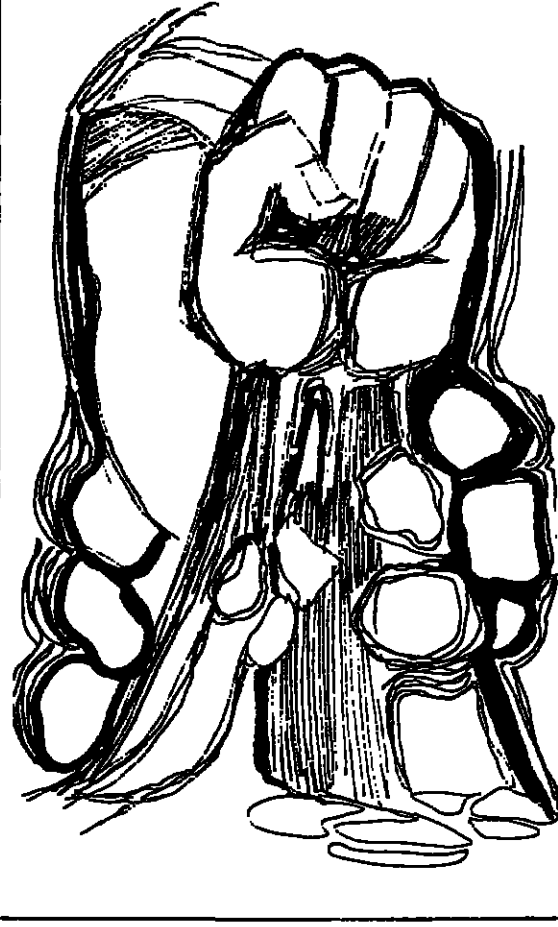
يا من بحسبات وقته ما قضب حسبه
ودورات الايام قضاها بلا حسبه
لازم تراعى زمانك والوقت حس به
خل الليالى تقوت بما بها خلها
بالك تقاچى نفسك بالهوى خلها
ادع التقارير تجرى بالفلك خلها
اياي واياك لا تضى بلا حسبه
للشاعر : عبدالله عبدالعزيز الدويش

دعاء

يا الله يا المعبود يا ناصر الدين
يا من قهرت أهل الكفر والظلاله
يا واحد مفضى ومفكر غفنين
يا من عطيت لمن دعاك بسواله
يا غافر لذنوب ناس مذنبين
عبدك عليك المعتد واتكاله
لا شك حنا ملتجن ومخطن
ما غير عفوك نرتجيه بكاله
لرحمتك يا والى الكون طمعانين
ما هيب طمعنا تاجر من حلاله
لا بدنا عن هالديار متوارمين
إلى طريق فيه حاله وحاله
مشوا عليه صفار ناس ومسنين
الى أنكتب باللوح يظهر قبالة
أحد شقاهم فيه واحد دينين
أحد كتابه بانينه أو شماله
في ما قف فيه المخاليق عارين
يوم طويل الحاسب خلاله
وصلاة ربي عدا غرس من تين
على رسول نور الله مجاله
للشاعر : ناصر عبدالله العاصم

يرفر فر خافقي

من غزليات الشاعر مبارك الطومى الجديدة هذه القصيدة التي سمعتها منه في الاسبوع الماضي فحرصت على أن أنشرها لكم حيث يقول فيها :

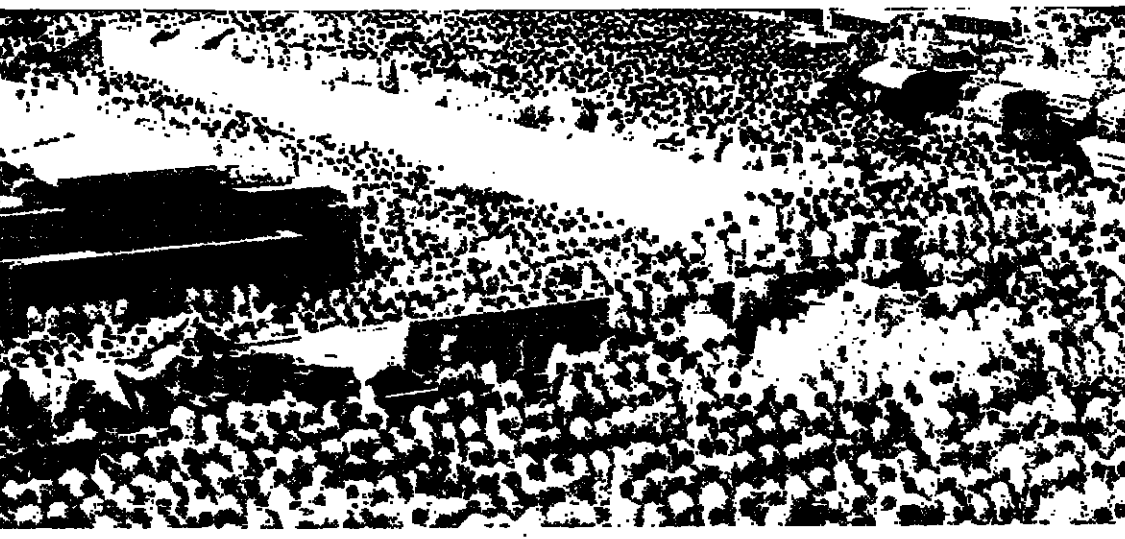


ولكن وقتنا الخاين غدرنا
وجه غارة عن غارتيني
وخلا كل واحد له بديره
مهبوا لكيف غصب مجيريني
وأشوف العين مهى مستغره
ترف بكل ساعه مرتيني
وقلبى به هاجوس يزوره
يشاغل خافقى في كل حينى
واقول أخاف به شىء جواله
عسى ما ياس في موى الجبيني
تقطع حتى الرسائل ما تجينا
ولا علم يچى مع طارئيني
ولا أدري وش جواله في غيايى
وقلت أصبر وخلاقي يعيني
عسى الله من عنا وقته يجيره
وأنا ريسى على الصبر يهديني
يرفر فر خافقى وترف عيني
وذا معناه به علم يچيني
يكدر خاطرى والعالم الله
خبير الغيب رب العالمين

للشاعر : مبارك الطومى

لبيكك

لبيك يا رب بعشرتك تعليت
وأكرمت بالدعوة خليلك إبراهيم
لبا نذاك الدعوة الناس للبيت
للحج والعمره على الناس تعميم
لبيك يا رب على الحج ناديت
واكملت بالاسلام حج وتعظيم
فرض على الاسلام للحى والميت
يقض عنه لا مات حج وتكريم
لبيك يا رب تكرمتم وأوجيت
وأنزلت بالتنزيل منهج وتنظيم
للمصطفى خير الملا من هل البيت
منا عليه افضل صلاة وتسليم
الهادى المهدي على خير أعطيت
أمر على الطاعه وترك المواثيم
بأمرك وتديرك على كل ما أوجيت
أد رساله والامانه بتحكييم
لبيك يا رب الموصى وتجنيت
فوق الجبل وأكرمت موسى بتكليم
وشديت عضده في شقيقه أوقيت
عزمه على فرعون والسحر تحطيم



لبيك يا رب كريم ترجيت
تغفر ذنوبي والخطا دايم مديم
لبيك يا رب تفضلت وانجيت
كل انبياءك من الخطا والمواثيم
وكرمت من طاعت بنصر وعزيت
وأعطيت للعاصين سوء الخواتيم
للشاعر : عبدالله سعود الصقري

القى عصاه وشقت القوم تشيت
وفج البحر للقوم حسب التعاليم
لبيك ما لبا الحجيج وتباهيت
وكرمت بالفقران حجاج ومقيم
لبيك ما يرب وفقرت وغنيت
ناس مياس وناس معاديم
لبيك ما سالك مريض وعافيت
وفرجت هم الى برا حاله الضيم

ضاق الحشا

ضاق الحشا والموق هلت سحايبه
ودوب قلبي ترست به سوايبه
على صوت ورقا يوم مريت هاضنى
وافضيت من زين الخايل نجاييه
يا ورق لا تلعى تذكر بهاجسي
شخص بعيد دونه الشمس غاييه
قالت أنا بلعي وهذيه فني
ولو عاد لوني منه ما نيب تاييه
هذي فنوني من عصور قديمه
ورثى كما ورث الولد من قرايبه
وهوايتى وابرى بها ضيقه الحشا
واطفى بها جوف توقد لهايبه
أغنى بها وأطرد بها الهم بالفرح
على جال روض زاهيات عشايبه
واذكر بها مفضون عيني ومهجتي
ولا أكره الى غيرى تذكر حيايبه
حيث انهم ذاقوا وذقتنا من الهواء
مرار ويره ما يسادى عقايبه
اجنب طريقه والحوادث تصيني
ردى الحظ تدهانى كياير مصاييه
سبب جادل عيت من شوقه العنى
وهم الضواد ولوعتى من سبايبه
سرق نوم عيني يوم شفته وشافنى
ودعاء لب كيدي والمخاليق ذاييه
شريف لطيف حسن الاخلاق سادها
عفيف حواه الطيب من كل جانب
للشاعر : أمان بن سعيد



في لندن

اليوم في لندن وياكر بخيطان
يا رب سهل كل دروب عسيره
يا الله يا والى على سبع الأركان
الوذ بك يا عالم بالسريه

من لا في جودك فلا هو بخسران
انت اعتمادي وفرعتى والذخير
تفرج لى هو بديره الغرب حيران
أنا ومن مثل مريض تجيره
ارجيك يا المعبود يا عالي الشان
ان تجعل الشده علينا قصيره
بقوله الى للوطن صار ولهان
نبي الكويت ولا نبي اليوم غيره

نفدى لها لندن وباريس سقطان
والغرب فدوه للكويت الصغيره
الى ربيها بظلمها بعز وايمان
هى أمنا وسراج كل الجزيرة

من لامننى في حبها سر واعلان
عساه يفقد شوق عينه نظيره
هذا جزاه وقلت ما نيب غلطان

ومن لامننى بالدار ملعون سيره
للشاعر : عبدالله الحبير

شغل قلبي

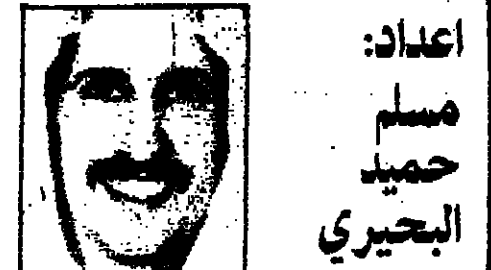
يا من شغل قلبي وفكرى وداك
جاوب صدى ونات قلب يناشدك
يتشدد قريسا ما تمنى ابتعادك
وده على طول الليالى يشاهدك
عود عليه لا يغرك عنادك
وقلى بهجرك يا الفضى ويش مقصدك
زرعت زرعك واستوى لك حصادك
اقطف زهوره يا هوى الباس في يدك
اذ كان بعدى يا وليفى مرادك
فرحت عدواني وطاوعت حاسدك
حاسدك يفرح لا تعمر جوادك
تراه ما قصده بشوره يساعدك
يا صاحب الاشوار خل انتقادك
ودور على شخص من الناس يشرشك
بيت حقدك للجميع وسوادك
ما قلت لى منهو على الناس عمدك
الحسد والتفريق حسب اعتقادك
انه هدف سامى ولا شك عقدك
خسرت بين العاشقين اجتهادك

واصبحت خسران وكل يطارلك
واليوم تعلن للجميع انقيادك
يومك عرفت أن كل واحد يطارلك

شعر : مهدي عيار العنزي
السعودية

يا حسين

يا حسين هلت دمعتي عند المفارق والوداع
صار الحزن تعبيري عيني والدموع شهودها
بكيت من دافع عذاب بالحشا ما يستطيع
أبكي وهي مثل عبايرها تحف خدودها
في موقف شمس الرجا غابت عقب ذاك الشعاع
والياس ناره تحرق غصون الرجا وورودها
مات الرجا واصبح مصر قلوبنا درب الضباع
عان العيون الميسه بحر الدموع يرودها
ما حد فرغ لى يوم وقتى في لجا الخفاق لاع
اييس عروق ازارها حب بالضمير لحدودها
صارت سفينة حينا من دون قبطان وشرع
وقفت بها الامواج عن شاطئ لها وحدودها
ليل وحر وامواج صارت والسفينة في صراع
والله أعلم يا حسين عن شاطي النجاه
وجودها
شعر : خالد السبيعي



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

العزب والجديد



سالت الاخ الشاعر محمد العزب عن آخر قصيدة نظمها فقال أن آخر ما نظمته هي هذه الابيات التي استلها على سعادة الشيخ مشعل الاحمد الجابر حيث يقول فيها :

يا بو طلال

يا بو طلال الوقت ما جاء على الكيف
وكم من نفوس من هواها حرمها
صاحبك شاف ابيه العنا والتكاسيف
ويدي لك ابيوت يصدره كتمها
هن كلمتين أقصاها مكرم الضيف
يا سيد العراف مقدم علمها
قل للشجاع الى على شاطي السيف
الى ولو هو طايبره يفتهمها
يكسر ضروس الانعاسى المشانيف
حتى تموت وسمها وسط قمها
الراس لا شلته ترى الذيل ما شيف
واليا دفنت البير محدن زحمها
محمد العزب

أمان الله

يا أمان الله يا ناس من الديرة نوا يمشون
ومخليين عوايلهم رجا في رحمه السوالى
مخليين بعض جهالهم من عقبهم ييكون
ييون المغفره يتبادل وزن الاعمالى
صغير السن عقب أهله يبيع خافى المكتون
تشوف الدمع من عينه على الوججات همالى
عساهم عقب غربتهم لاهلهم والوطن يلفون
رجيتهم من كريم ما لنفمه جنس واشكالى
يصل الله يقبل سعيهم ويعد الشايطون
يصير الكمل منهم منزله في ركن وضلالى
يا أمان الله يا ناس من الديرة نوا يمشون
مخليين عوايلهم رجا في رحمة السوالى
للشاعر : سالم بن تويم الدواي

مشاركات القراء

ضمن برید الاسبوع وصلتني رسالة من الاخ القاريه محمد عبدالله الغريب تحمل بين طياتها قصيدة له على شكل محاوره بينه وبين الليل يقول فيها :

محمد :
انتهينا وانتهى كل الاصل
واترك الموضوع لله الكريم
الليل :
عند رب الناس رزقك والاجل
عالم بالغيث الله العليم

محمد :
يفرح لكرباة عنى والخل
وانه يهدينى يدرج مستقيم

الليل :
فرقوا من بينكم كل الازل
وحرموكم شوق الحلو الوسيم

محمد :
أياه من يبيده القلب انجزل
عقبهم حالى كما حال السقيم

الليل :
ضاعت افكارك وضاع المستهل
تهت بالدينيا العريضه يا نهيم

محمد :
طعنت غداي وربى والاهل
وابعدوني عنك يا الحلو النعيم

الليل :
ودهم من بينكم يجرى زعل
قل لهم والله ما عقبه نديم

محمد :
ما العمل يوم بان المستقل
ارحموا منهو تعذب في جحيم



● الرئيس الراحل جمال عبدالناصر
تسبب في أحداث الثورة بين الثورة والاشقاء هو المستنصر حسن الهضيبي وليس الثورة فهو لم يكن على مستوى المسؤولية كما كان يتميز حسن البنا رحمه الله ... والتوجهات الإسلامية كانت واضحة على عبدالناصر في بدايات الثورة كانت خطيته التي كتبت أعد معظمها تبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم والسلام عليكم ورحمة الله وحين كان يتحدث عن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقول سيدي رسول الله وكان عبدالناصر يشجع بالمثل التوجهات الإسلامية ولكن بتطور الزمن بدأت هذه التوجهات تضعف وقد يكون ذلك بتأثير المحيطين به والظروف التي واجهت الثورة والمرضى الذي أصابه. ولا أقصد بذلك أنه بدأ بركه الاسلام ولكنه بدأ أنه لا يهتم بالتوجهات الإسلامية بالقرن الذي كان يهتم به في بدايات الثورة.

● أود أن أسالك يا دكتور ابراهيم هل حارب عبدالناصر الاسلام ؟

● لا ... أود أن أتأكد هل حارب الاسلام مثلا في «الاشقاء المسلمين» ؟

● لا ... أنت تقصد أنه ... أود أن أتأكد أنه لم يحارب الاسلام ولكن الصراع الذي كان بين عبدالناصر والاشقاء المسلمين لم يكن صراعا دينيا ولكنه كان صراعا سياسيا مائة في المائة ... ولو كان صراعا دينيا لكانت لنا أول من يقف ضده والذي بدأ الصراع هم الاخوان المسلمون بقيادة الهضيبي لقد كانوا يطالبون بأن يكون لهم الحق في وضع القوانين والمواظف عليها وألا تقوم الثورة بأي نشاط وقرارات إلا بموافقتهم وهذا معناه الرغبة في السيطرة الكاملة على الثورة ونحن بالطبع كعسكريين لا نقبل سيطرة من أحد.

● ان توجهات الثورة مبادئها وأفكارها ومشروعاتها لم تكن ضد الاسلام ؟

● لا ... يقينا ان الثورة بما حققته كانت تطبيق الاسلام ... كاهتمامها بالفقراء والكادحين وتحقيق الاستقلال والتنمية كل ذلك ينبع من الاسلام.

● لكن الاخوان ... الآن يؤكدون عكس ذلك ...

● نعم يقولون ما يقولون ... فاهداهم سياسة لا علاقة لها بالاسلام ... وما طرحونه الآن هو محاولة للفصل بين الثورة والاسلام ...

● انهم يقولون ان عبدالناصر لم يكن ضد الاسلام ولم يكن ملحدًا أو ماركسيا كما ردد ذلك أنيس منصور مؤخرا ...

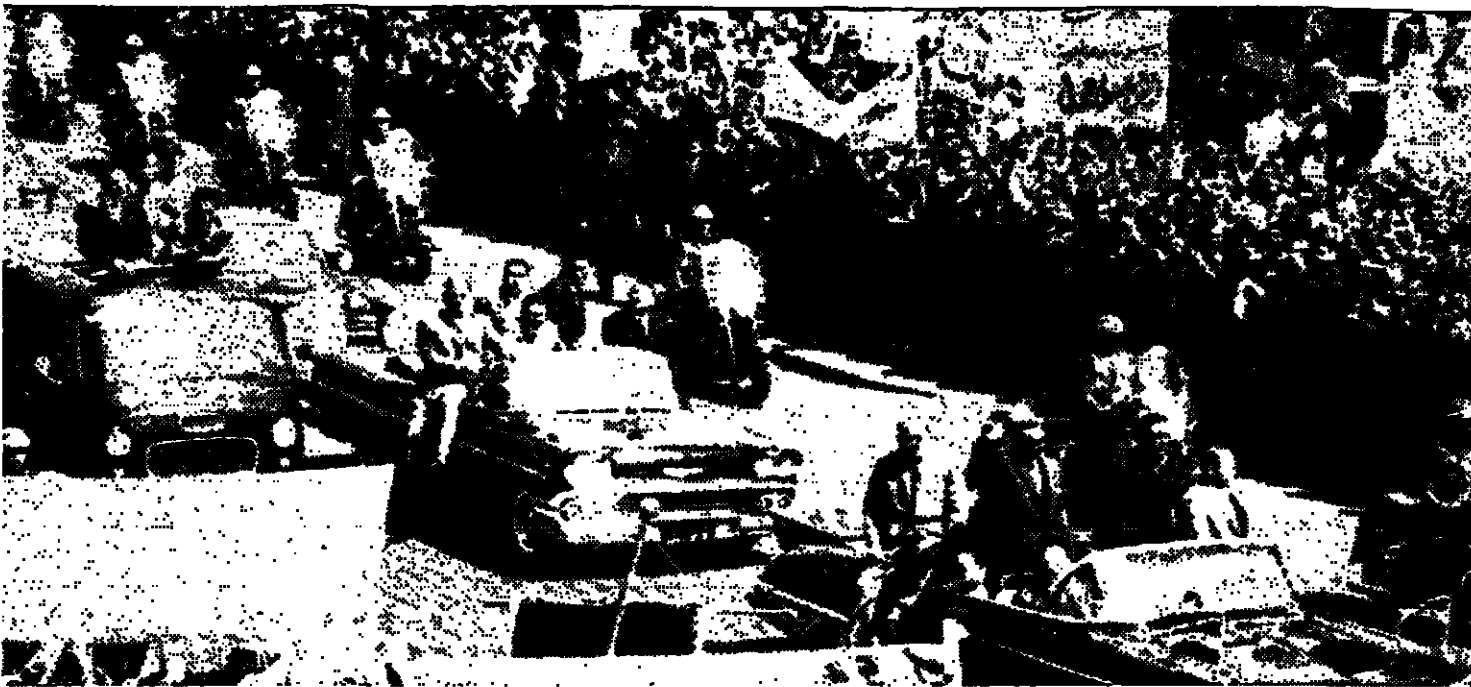
● أنت ذلك بشدة ... عبدالناصر كان مؤمنا بالله وبالاسلام وكما قلت فإن اهتمامه فقط قد ضعف بالقضايا الاسلامية.

● على ضوء حديثنا عن الاسلام ... هل يمكن أن اتعرف على تسويق للصحة الاسلامية الراهنة ... لماذا وما هي نتائجها المتوقعة ؟

● هذه الصحة ترجع الى سببين أحدهما يتعلق بالقرن ... فانه أراد هذه الصحة وفي هذا الوقت بالذات ، والثاني هو الصراع الذي يعيش فيه المسلمون كدول وحكومات وشعوب بالإضافة الى الجوار العالمي ... العوامل تجمعت لتشكل دوافع للصحة الاسلامية الراهنة ... وهناك ثمة اعتقاد راسخ بأنهم يمكن المسلمون من استعادة قوتهم الا بالعودة الى الله ... هذا هو أساس الصحة الاسلامية وهي صحة لا بد منها ... فالاسلام هو المستقبل ومن يعترض هذه الصحة هو الخاسر ...

عبدالناصر كان مثقفا على عكس السادات

فروح الملايين من اجل استمرار عبدالناصر كان بدون تحريك من احد



خرج الملايين لاستقبال عبدالناصر

تأليفه: وهل هذا صحيح. - اجل صحيح لكنه كان محاولة للهرب من المناصب فانا قد بدأت أخاف هذا الخوف من الله فقد قرأت واتصلت بالروحانيات وتوصلت الى نتيجة مؤداها ان كل شيء زائل والربك خطورة الحساب امام الله على اي مسؤولية.

وعاد الطحاوي الى كلام عبدالناصر له انهم يقولون انك ترفض المناصب وأنا أعلم ذلك عنك تماما ولكن اود منك ان تثبت لهؤلاء انك لا تطمع في منصب رئاسة الجمهورية ولا تتطلع الى اقصى تقبل منصب رئيس احدى الشركات، وطلب مني اختيار الشركة المناسبة لمدة ستة اشهر فقط لتزد على اعدائك. هكذا قال لي عبدالناصر وبعد لحظة تفكير طلبت ان اتولى شركة مصر لتجارة السيارات، وضاحكا قلت له: لكي اتمكن من شراء عربة منها وضحك معي وهو يعلم انني لا املك عربة خاصة وحتى اليوم لا املك عربة خاصة وعندما اذهب لمجلس الشعب حاليا يبعث لي صديق جميع من ايام هيئة التحرير بسيارته لتقتلي الى المجلس وان حتى الآن ما زلت اعيش في شقة مؤجرة لا املك اي شيء في عقارات او اراضي وهو كان يقول لي دائما: كلنا غرباء حياتنا الا الله ما زلت في شقة بالإيجار وأنا بالمثل رغب عن ان املك شيئا حتى انني والله وان عار تماما من الملكية لكوني حاسبي يسيرا اعيد ... الى منصبه الجديد حيث واصلت العمل فيه ثلاث سنوات رغم أنني حددت لذلك ستة اشهر. وقبل كارتة ١٩٦٧ اتصل بي عبدالناصر مرة اخرى وطلب مني ان اكون وزيراً لرئاسة الجمهورية معه شخصيا ووافقت وبعد فترة طلب مني ان اتولى رئاسة جمعية «الاشيان المسلمين» الى جانب عملي وندما برأسة الجمهورية وواصلت العمل في الجمعية والرئاسة حتى عام ١٩٧٥ حيث انسحبت نهائيا من العمل العام.

● قلت بمناسبة توليك رئاسة جمعية «الاشيان المسلمين» أود ان أسالك حول علاقة ثورة يوليو بالاسلام وفي هذه الجزيرة بالتحديد أود ان أعرف موقف عبدالناصر من الاسلام. هل كان عبدالناصر ملحدًا وماركسيا كما ادعى مؤخرا أنيس منصور؟

● اجابني: عبدالناصر كان في بداية امره يستفيد من الاسلام فهو في تلك الفترة كان عضوا بجماعة الاخوان المسلمون.

● هل كان عضوا بجماعة ام متقاطعا معها. كما ردد البعض مؤخرا؟

● كان عضوا في الجماعة واساس تنازلي به هو الانتماء لعصبة هذه الجماعة فقد كنت رئيسا لحدى خلايا الاخوان بالجيش كان ذلك في بداية الاربعينات ويكنني القول أنني اول ضابط صارح حسن البنا مؤسس الاخوان بامتلاكه القيام بقوة عسكرية. وكانت خليتي تضم جدي حسين كاحوال ٤٠ ضابطا من مختلف الأسلحة الاندازية فاجابنا حسن البنا. واخبرنا ان هناك خلية اخرى ترغب في التعرف على خليتنا

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

● اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السنون للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه ... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما أحاط بالحكومة باهمية الاهتمام بقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا على كلياتهم على اهمية معاملة المعتقل المعاملة التي كلفها القانون مستهدف على ان التيارات الاسلامية التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالاسلام وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التيار الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان تواجدهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التيار الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب ... ولقد ظهر ان بعض بعثت رجال السياسة حتى ان بعض أعضاء من الحزب الحاكم اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبنائيات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصالحوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على أعضاء التيار الاسلامي حتى الآن داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا أثبت التيار الاسلامي في المجلس انه تيار يجيد الحوار وان وجوده في مجلس الشعب ظاهرة صحية وأثبت التيار الاسلامي من مساندة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة أكثر خلال المرحلة المقبلة.

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

● اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السنون للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه ... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما أحاط بالحكومة باهمية الاهتمام بقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا على كلياتهم على اهمية معاملة المعتقل المعاملة التي كلفها القانون مستهدف على ان التيارات الاسلامية التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالاسلام وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التيار الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان تواجدهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التيار الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب ... ولقد ظهر ان بعض بعثت رجال السياسة حتى ان بعض أعضاء من الحزب الحاكم اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبنائيات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصالحوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على أعضاء التيار الاسلامي حتى الآن داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا أثبت التيار الاسلامي في المجلس انه تيار يجيد الحوار وان وجوده في مجلس الشعب ظاهرة صحية وأثبت التيار الاسلامي من مساندة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة أكثر خلال المرحلة المقبلة.

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

● اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السنون للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه ... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما أحاط بالحكومة باهمية الاهتمام بقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا على كلياتهم على اهمية معاملة المعتقل المعاملة التي كلفها القانون مستهدف على ان التيارات الاسلامية التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالاسلام وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التيار الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان تواجدهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التيار الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب ... ولقد ظهر ان بعض بعثت رجال السياسة حتى ان بعض أعضاء من الحزب الحاكم اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبنائيات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصالحوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على أعضاء التيار الاسلامي حتى الآن داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا أثبت التيار الاسلامي في المجلس انه تيار يجيد الحوار وان وجوده في مجلس الشعب ظاهرة صحية وأثبت التيار الاسلامي من مساندة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة أكثر خلال المرحلة المقبلة.

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

● اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السنون للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه ... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما أحاط بالحكومة باهمية الاهتمام بقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا على كلياتهم على اهمية معاملة المعتقل المعاملة التي كلفها القانون مستهدف على ان التيارات الاسلامية التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالاسلام وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التيار الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان تواجدهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التيار الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب ... ولقد ظهر ان بعض بعثت رجال السياسة حتى ان بعض أعضاء من الحزب الحاكم اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبنائيات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصالحوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على أعضاء التيار الاسلامي حتى الآن داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا أثبت التيار الاسلامي في المجلس انه تيار يجيد الحوار وان وجوده في مجلس الشعب ظاهرة صحية وأثبت التيار الاسلامي من مساندة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة أكثر خلال المرحلة المقبلة.

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

● اما الدكتور حسن حسني: فقد طالب بتقديم السنون للجاهدين الأفغان ولابد من الافراج عن ٦ مليون جنيه ... التي تبرع بها الشعب من اجل الجهاد في افغانستان والموجودة الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية، كما أحاط بالحكومة باهمية الاهتمام بقضية قبرص الاسلامية وكان الشيخ صلاح ابو اسماعيل ومختار نور والدكتور محمد حبيب وقد ركزوا على كلياتهم على اهمية معاملة المعتقل المعاملة التي كلفها القانون مستهدف على ان التيارات الاسلامية التي تحاول النيل من الاسلام والصالح التهمة بالاسلام وبالمسلمين هذه هي بعض فقرات من كلمات بعض ممثلي الشعب من التيار الديني تحت قبة البرلمان، ومن هنا فان تواجدهم في المجلس يمكن ان يمتص او يخلق نوع من الاستقرار في التيار الاسلامي خارج وداخل مجلس الشعب ... ولقد ظهر ان بعض بعثت رجال السياسة حتى ان بعض أعضاء من الحزب الحاكم اشادوا في كلماتهم بنواب التحالف وبنائيات الاخوان لانهم لم ينتسجوا او يتصالحوا بل كانت كلماتهم واقعية ومطالبهم واضحة، ومن هنا فان الحكم على أعضاء التيار الاسلامي حتى الآن داخل المجلس انهم استطاعوا ان يثبتوا عكس ما كان يقال ضدهم، ومن هنا أثبت التيار الاسلامي في المجلس انه تيار يجيد الحوار وان وجوده في مجلس الشعب ظاهرة صحية وأثبت التيار الاسلامي من مساندة التعامل مع بالحوار ليس قضية مستعصية وسوف تتضح الصورة أكثر خلال المرحلة المقبلة.

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

البرامبي من اهمية تنظيم وتطوير الازهر واهمية معالجة القانون لا بد ومن وقفة جادة من الازهر لصالح الشباب مع اهمية القضاء وزارة خاصة بشؤون الازهر واتحاد الازهر بالبحوث الاسلامية واتحاد الازهر بالاقااف والشباب والاعلام مع اهمية وضع حل لنقد الشباب ...

الدكتور ابراهيم الطحاوي

يواصل الدكتور ابراهيم الطحاوي في هذه الحلقة الحديث عن جمال عبدالناصر. وعلاقته بالديمقراطية. ويقول: ان عبدالناصر كان لابد ان يكون عبدالناصر الذي عرفناه فهو بشخصيته وبتفكيره وثقافته فقد كان مثقفا جدا على عكس السادات. - نعم على عكس السادات.

واصل بعد مقاطعته له: بكل هذه المناسبات التي تميزه كان حكيما في قراراته ولم يفسدها احيانا الا هؤلاء الذين كان يحيطون به ومرمضه الذي اجبره على الاعتصام على هؤلاء المحيطين فقد كانت تمر به ايام لا يستطيع خلالها ان يعمل اكثر من ساعة واحدة او ساعتين وقد استغلوا هذا الوضع واساءوا لكن حقيقة كان هوجديرا باصدار القرار الحكيم وقد تجاوبت معه الجماهير بنسب احساسها الفطري بذكورته على اتخاذ القرار الموجه للوطن وقد وضع تماما هذا التجاوب عسكرا اعان اعتزاله عقب هزيمة ١٩٦٧ فقد خرجت الجماهير بتفافية اؤكد هنا بتفافية حيث لم يحركها جهاز سياسي او املي تحركت من خلال احساسها الفطري. وقد ذهبت انا الى منزله ووجدت فيه رغب الحرب من الرجال والسيدات والاطفال وكهم يهتفون باسمه ويصيحون بدموته. لقد قيل ان الاتحاد الاشتراكي هو الذي حرك هذه الملايين بل ان البعض ايضا يمتدحون هذا الخروج نوعا من المأزق او التفتيت.

● غير صحيح على الاطلاق هذا اللغو. - الاتحاد الاشتراكي اضعف من ان يحرك هذه الجماهير. الاتحاد الاشتراكي في ذلك الوقت كان مكرها واوراد تحريك احد ظن يتحرك سوى عشرة او مائة انه لم يكن له وجود. اطلاقا في هذا الخروج الجماهيري الازاح. لقد شمرت الجماهير ان هذا الرجل يمثل قوة ويمثل ثقة يريدون الاحتفاظ بها فليس هناك بديل له يمكن ان يقدمهم سواه.

لا تصح ان الاتحاد الاشتراكي كان يمتلك القوة التي تمكنه من تحريك الجماهير بهذا الكم الهائل من الملايين انها خرجت فقط باحساسها الفطري بان هذا الرجل مطلب لمواصلة ثورة يوليو وانا شاهد امام الله على ذلك. ماذا حدث بعد تصفية هيئة التحرير؟

● قلت لعبدالناصر: انني سوف اصحب واتوجه الى البيت وانا لست خائلا ولست من هواة التآمر الخفي وسوف انتهر رئيس الانسحاب في الدراسة دراسة الاقتصاد الاسلامي تحديدا كان ذلك عام ١٩٥٧.

● هل استمرت صلتك بعبدالناصر بعد ذلك؟

● استمرت ولكنها كانت ضعيفة كان يتصل بي بين الحين والآخر ويرسل شقيقه الليبي عبدالناصر ليظلمني على الصحة ولكنه استعانني فيما بعد.

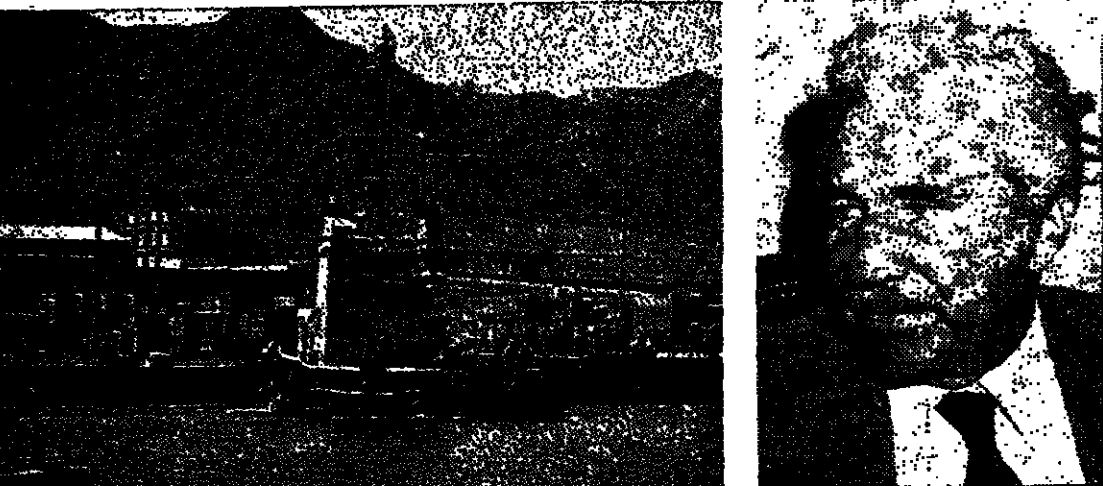
● متى؟

● في الستينات والسادات.

● اجبرني قائلا: انهم بصراحة يقولون عنك انك ترفض اي منصب.

عادل طاهر وزير السياحة الاسبق

السياحة الرياضية تحتل المركز الاول في حركة السياحة العالمية وتصل الى نسبة ٦٠٪



عادل طاهر

لماذا الأسباب اختراعا معاندة العصر المتأخر

السياحة والرياضة وقد تتسارع كاتما القري السياحية والفنادق ايضا اهتمت بالرياضة وما دام ٦٠٪ من حركة السياحة نشطة يجب على كل فندق ان يهتم بهذا النوع من السياحة ويقدم كافة التسهيلات. فالنشاط الرياضي الموجود يجذب عددا كبيرا من السياح ويسبب اكبر من التنمية في القرى السياحية. ولما كانت هناك برامج سياحية للرجل فهناك أنشطة أخرى داخل القرية السياحية للمرأة ونحن نعمل ذلك حاليا في «قرية مجاورش» حيث أعدت للمرأة أماكن للرياضة من تنس وغيره.

وهذا المؤتمر الاول يقسم الى ثلاثة اجزاء الجزء الاول منه يشمل اعمال الجناز الفنية داخل المؤتمر وقد اختيرت ثلاثة فنانين لاقامة الشخصيات المدعوة للمؤتمر وسوف تكون هناك حفلة عند بداية المؤتمر الخاصة بالمهرجانات الرياضية.

هذا المؤتمر، وحتى على المستوى العالمي كان قد حصل اقتناع للمستويات العالمية لاهمية الدمج بين السياحة والرياضة وكيانات كاتمة هي التي خرجت من أكبر منظمة عالمية للسياحة تؤكد ان السياحة الرياضية تحتل المركز الاول في حركة السياحة في العالم كله وتتصل الى نسبة ٦٠٪ من حركة السياحة العالمية تأتي بعد ذلك السياحة الثقافية الترفيهية التي تصل الى ١٠٪ في الوقت الحالي بعد ذلك تأتي سياحة المؤتمرات والمنظمات العالمية الرياضية الان عندما تنظم دورات اولية عالمية مثل كرة القدم نجد ان السياحة الرياضية في المقدمة. لذلك كله وجدنا ان هناك علاقة كبيرة جدا بين اجهزة الخدمات والتي تشمل الجسار والجسوارات والطيران والفنادق واهزة السياحة وهي شركات السياحة المختلفة واهزة الرياضة وهناك علاقة كاملة بين

نواب الحزب الحاكم يشيدون بدور الاخوان تحت قبة البرلمان

استطاع الاخوان اثبات وجودهم عكس ما يقال ضدهم



د. ابراهيم شكري

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

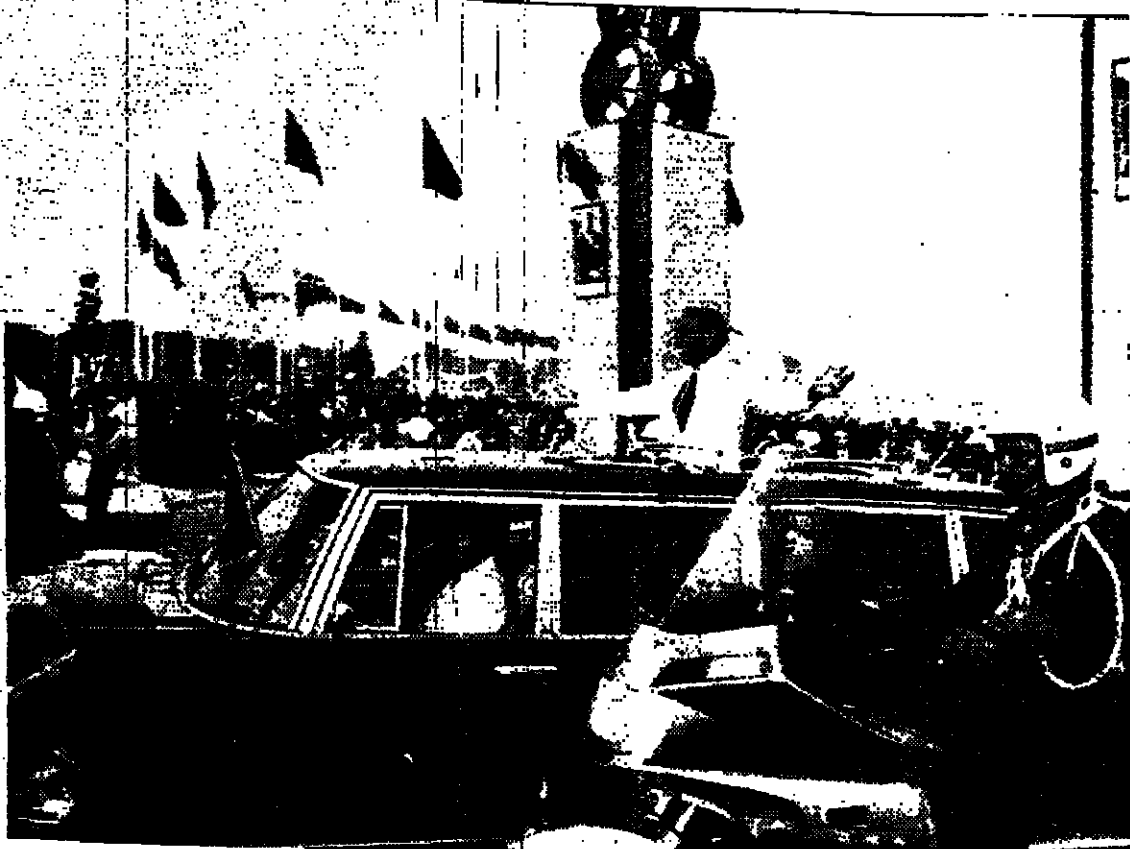
تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

تحت افرصة لاكتفاء المزيد من الأحزاب حتى يمكن دعم حركة التطوير الديمقراطي ويجب الغاء القيود المفروضة على اصدار الصحف والمجلات .. وحينما ننظر الى الكلمة التي لقاهها سيد الاسلام حسن البنا (ابن المرشد العام للاخوان المسلمين) وعضو المجلس الحالي كانت كلمته شاملة للعديد من النواحي قال: (علينا ان نستعد للحرب لأنها خير طريق للسلام علينا ان نستكمل وسائلنا للدفاع المدني ومعالجة القصور فيها ولابد ان نعمل ان مصلحة مصر هي ان تعمل على تحقيق حق تقرير المصير

الامم لاني اُعبد في اى العام بخدم العبد المستصاك



● الملك الحسن يحيي الجماهير التي اصطفت لتحيته

عاهل المغرب يحتفل بعيد ميلاده الـ ٥٨



● الأمير عبيد الله ولي العهد السعودي مع سيدي محمد ولي عهد المغرب



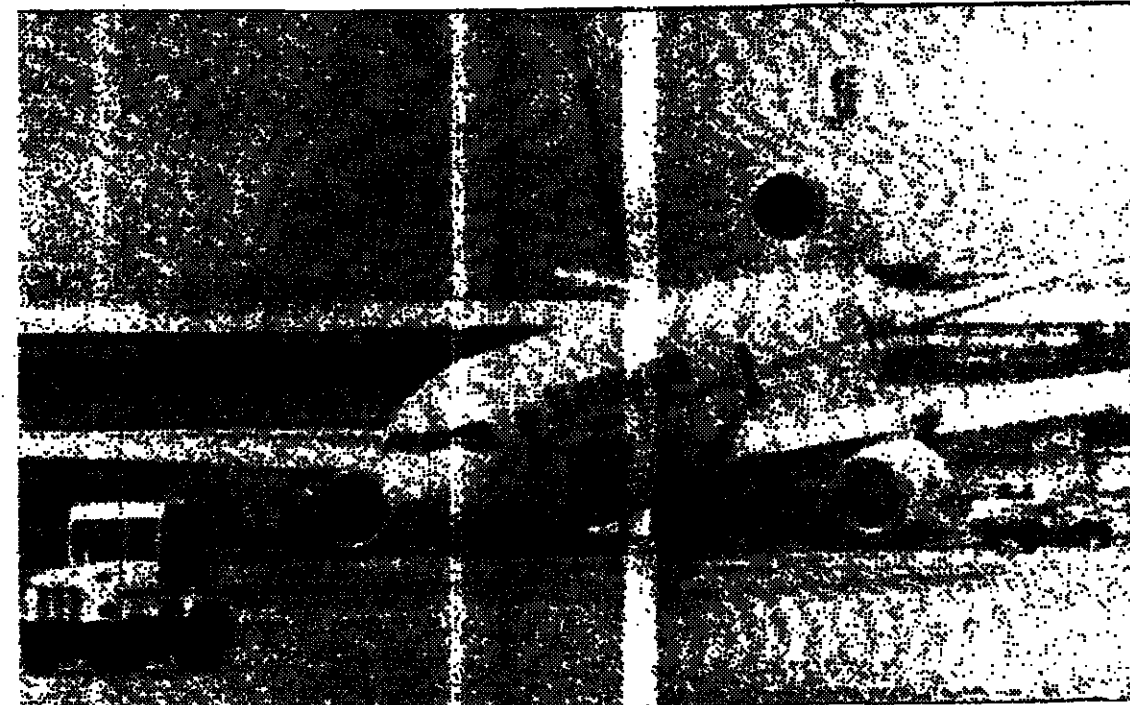
● زعماء مليلة حضروا للتهنئة

للجاسوسية في فرنسا، كما حضر هذا الحفل إلى جانب كبار الشخصيات، سيدي محمد، ومولاي رشيد ولي عهد المملكة المغربية السعودية الأمير عبيد الله.

الصور خاصة لـ «الرأي العام» من غاما - باريس

قبل أن يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا، احتفل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعيد ميلاده الثامن والخمسين في القصر الملكي في الدار البيضاء، ومنح في هذه المناسبة وسامين، الأول إلى الملك المنفي من بلغاريا، سيمون وأل ريتيه أميوت المدير العام للجهاز المضاد

طائرة الوهل



● طائرة الخطوط الجوية الاسكتلندية أس كي ٩٧ جاثمة في مطار بانكوك الدولي بعد انحرافها إلى طريق موحل قبل الاقلاع ولم يصب أحد من الركاب الـ ١٥١ باذى.

جيش لخزاع السكر



● صورة أرشيفية لأعضاء في جيش خاص شكل من قبل أصحاب مزارع السكر في الفلبين في إحدى الجزر أثناء قيامهم بتدريبات للدفاع عن المزارع في وجه إصلاحات زراعية اقترحتها الرئيسة كوزون أكيو.

- رويتر -



القرية العائمة

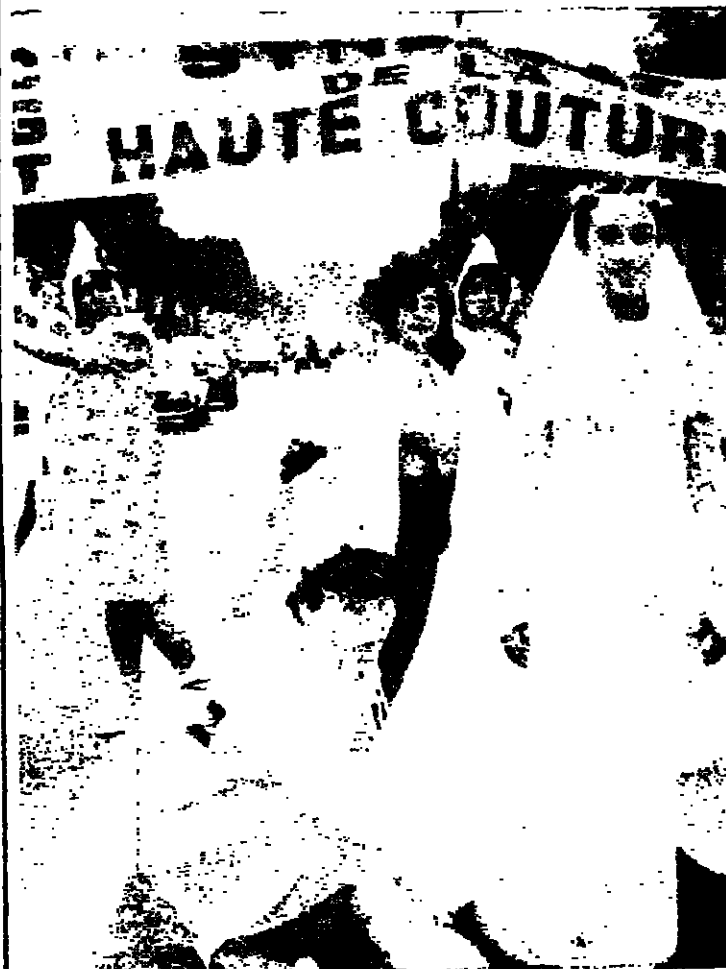
● مياه الفيضان وهي تحاصر قرية بأطلها قرب ساسون بوسط كوريا الجنوبية بعد فيضان نهر كوك كوانغ بسبب الأمطار الموسمية، وقد قتل أو فقد أكثر من ١٣٠ شخصا في الكارثة التي حلت بعد أسبوع من أعصار تيلما الذي أزهق ٣٣٥ روحا في جنوب البلاد.

انهباءر سد فرنسي



● قتل ما لا يقل عن ٥٠ شخصا أو اعتبروا مفقودين بعد انهيار أحد السدود، فتدفقت المياه والطمي من أحد الأنهر إلى مخيم يمح بالذين يقضون اجازتهم بالقرب من قرية اليابان في فرنسا، فتمزق المياه الخيام التي كانت منصوبة هناك، ولم يتمكن الكثير من الناس في المخيم من الهرب.

عروض مجانية



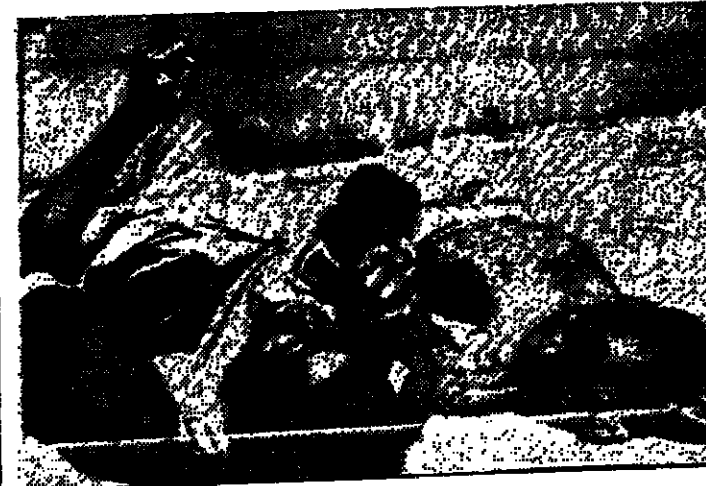
● عرض أزياء ساخر في شارع الشانزليزيه بفرنسا، حيث تحاول العاملات في صناعة الموضة لفت الأنظار لزيادة أجورهن.

فنان «العلكة»



● الفنان الأمريكي روي ليشتنشتاين الذي اكتسب شهرته في بداية الأمر من صور كاريكاتيرية من فن القناعات والتي استلهمها من العلكة وهو هنا أمام لوحته من أعماله تعرضان حاليا في متحف مستريدام.

ضحايا الثوار



● جثتان لمدنيين في أواسط موزمبيق قالت حكومة مايبوتو أن ثوارا موزمبيقيين قتلوهما في مجزرة لقي فيها ٣٠٠ مدني مصرعهم.

رويتز



● نقل متظاهرين مصاب إلى المستشفى على محقة.

الشناعات قتلت وأصابت ٢٨ شخصا في باكستان

بدعوى تورطهم في هجمات على مركبات عامة وطبقا لصحيفة ديشن التي تصدر باللغة الانجليزية هنا فإن مجموعة من رجال الشرطة في مخفر مدينة لاندني رفضت فتح النار على الجماهير الغاضبة التي تهاجم المصارف والمركبات الحكومية.

وأضافت أن كبار ضباط شرطة المخفر أبعدها هذه المجموعة التي رفضت الانصياع للأوامر وأصدروا أمرا بإطلاق النار على كل شخص يلجأ إلى العنف.

اسلام آباد - كونا - رايضت قوات باكستانية صباح أمس في أربع مدن في ضواحي كراتشي بعد وقوع اشتباك مسلح لمس الأول بين الشرطة والسكان أسفر عن سقوط ثمانية قتلى من بينهم شرطيان وأصابة عشرين آخرين.

وكانت السلطات في مدينة كراتشي قد فرضت الليلة قبل الماضية حظر التجول على مدن شاه فيصل ولاندي وملير وملير أكسترايو لوقف الاشتباكات بين الشرطة والأفراد. واندمجت هذه الاشتباكات بعد سريان إشاعات بأن الشرطة تعتقل - الشباب البريء - وتخضعهم لعمليات تعذيب



● جثة شرطي وطفل في قسم الطوارئ بمستشفى كراتشي.

هددوا .. فقتلوا



● مجرمان يحتجزان رهينتين تحت تهديد السلاح داخل منزل في ريو دي جانيرو. وعند وصولهم إلى الشارة مرورية قرب المطار الدولي تم قتل الثلاثة خلال تبادل إطلاق النار مع الشرطة.

بانتظار عودة الرفاق



● زعيم حركة المقاومة الأفريقية يقف مع مؤيديه في مطار جوهانسبورج انتظارا لمعودة المجموعة التي عكبت مباحثات مع مجموعة المؤتمر الوطني الأفريقي في ناكاز.

يتطور.
ويستمر طلال السويم من الناشئين
التي يتوقع له اليوم الدور
النهائي وتصور حاجز الـ ٨٧٠ حيث
يستم اختيار أفضل ٨ ارقام للتمسكة
في النهائي وسما يذكر ان الرقم الذي
سجله السويم مؤخرا ٨٧٢٤٦ وقم
الكوت ٨٧٢٤٦ اما الاسوي فهو
٨٧٣٣٣.

بني وينك

مزيداً من الحرص

ما لجل ان نرى الاطفال فرحين بما حولهم يتجولون في الحدائق العامة يمارسون فيها هواياتهم عن طريق مراكز الشباب او النوادي الصيفية على السواء . ولكننا نعلم ايضا ان هذه الاماكن تحظى باهتمام خاص في فترة الصيف بالذات وتلقى العناية الكاملة من قبل المؤسسات القائمة على خدماتها .

الا ان تنمية مواهب الشباب وخلق روح المحبة والمشاركة عن طريق الجماعة يتطلب جهداً خاصاً يستلزم حسن الاستغلال فيما يعود عليهم وعلى المصلحة العامة بالنفع والجدوى ان اردنا صقل المواهب وتنمية روح القدرة والطاعة ، لان بعضاً من هذه المراكز تمارس أنشطة مختلفة ذات أثر سلبي نحو هذه الطاقات وقد تكون غير مقصودة في ذاتها امام الحاج الشباب كمشاهدة بعض الافلام التي تجلب معهم احياناً او من سواهم من الكبار بعد انتشار الفيديو في هذه المراكز .

لذلك ادعو القائمين على ذلك مراعاة الواجب والقيم فيما يعرض او السماح لهم بمشاهدته لان فيه من الضرر الذي يصاحبهم أثناء المرافقة فيكون لدى الشباب ترسبات لها انعكاسات ذات اثر سلبى على العلاقات فيما بينهم في غفلة الآباء الذين يعتقدون انهم بعيدون عن مخاطر الطريق ومساك الانحراف ، ويكفي ما وصل اليه الحال مع جيجي وميمي .

يوسف احمد الطراح

الزوج الايديزي



مريض بالايديز عمره ٤٢ عاماً وعنتي به إحدى زوجتيه في مستشفى صاحبة ترشفيل في ابيدجان وبموت الوفاة كل عام بسبب هذا المرض وتحتوي القارة الافريقية على أعلى معدلات المرض في العالم.

جاء في دراسة حول استخدام عقار الايديزيميد لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرض الايديز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرض الايديز الاخرين .

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتباراً من فبراير ١٩٨٦ بواسطة

الدكتورة مارغريت الاساتذة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين . وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضاً تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٢٧ مريضاً تم علاجهم بعقار اليايديسوس .

اعتماداً على نتائج دراسة حول استخدام عقار الايديزيميد لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرض الايديز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرض الايديز الاخرين .

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتباراً من فبراير ١٩٨٦ بواسطة

الدكتورة مارغريت الاساتذة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين . وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضاً تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٢٧ مريضاً تم علاجهم بعقار اليايديسوس .

اعتماداً على نتائج دراسة حول استخدام عقار الايديزيميد لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرض الايديز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرض الايديز الاخرين .

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتباراً من فبراير ١٩٨٦ بواسطة

الدكتورة مارغريت الاساتذة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين . وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضاً تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٢٧ مريضاً تم علاجهم بعقار اليايديسوس .

اعتماداً على نتائج دراسة حول استخدام عقار الايديزيميد لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرض الايديز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرض الايديز الاخرين .

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتباراً من فبراير ١٩٨٦ بواسطة

الدكتورة مارغريت الاساتذة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين . وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضاً تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٢٧ مريضاً تم علاجهم بعقار اليايديسوس .

طرائف وغرائب

الى اصحاب الوجاهة والكروش

اكدت دراسة طبية مصرية ان كثرة شرب الماء لا تسبب في ظهور «الكروش» حتى في المناطق الحارة .

واوضحت الدراسة التي نشرت امس ان الماء يخرج من المعدة بعد شربه بشؤون معدومة ويتبقى في الامعاء ويمتص سريعاً .

واشارت الدراسة الى ان ظهور الكروش احد اسباب تكوينها شرب الماء أثناء تناول الطعام خصوصاً بين لقمة واخرى فيؤدي الى تخفيف العصارات والاذيمات الهاضمة والى تمدد الطعام وجنوب فراغات هوائية كثيرة في الامعاء خلال الوجبة مما يؤدي الى الانتفاخ والضغط على عضلات البطن من الداخل واضعافها .

بالاضافة الى نوعيات الاكل وكثرة وعدم الالتزام بمواعيده . وقللة الحركة واسباب مرضية ووراثية اخرى .

الى هواة جمع الطوايح

قرر مجلس الدولة في جمهورية سان مارينو الصغيرة على بحر الادرياتيک في شمال إيطاليا امس رسمياً تدمير زهاء ١٨ مليون طوايح من طوايح الجمهورية التي صدرت منذ عام ١٩٦٣ .

ويعتبر هذا العدد الهائل من الطوايح من محفوظات ارضيف الجمهورية وهو يشكل ١٢٤ مجموعة طوايح رسمية اصدرت في كافة المناسبات من سنة ١٩٦٣ وحتى نهاية عام ١٩٨٦ .

ويرى المجلس القرار بالرغبة في زيادة اهتمام هواة جمع الطوايح في كافة انحاء العالم بمجموعات الطوايح التي تصدرها سان مارينو وتقرر التخلص من هذه الطوايح لتصبح الاعداد الباقية منها نادرة في السوق وتحتوز على اهتمام اكبر .

واخيراً وقع في يد العدالة

التي الاتريبول المصري القبض على محاسب سوداني احتال على مواطنيه بالسودان واستولى منهم على حوالي ٢٠٠ الف جنيه مقابل اشتراكهم في مشروعات وهمية وهرب الى الخارج وقام بجولة في اوروبا قبل ان يستقر في مصر منذ ثلاثة شهور .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

خاطفة الاضواء احتفلت واندرو بالعيد الاول لزوجهما



نقطة يورك تضع ريدة على ارفق اندرو احتفل اندرو وفرجي بالذكرى السنوية الاولى لزوجتهما امس الخميس وسط رحلة خفيفة في كندا لا تمنح لهما وقتاً كثيراً للانفراد معا .

وقد تمكن دوق ودوقة يورك كما يدعى رسمياً الأمير اندرو وسارة فيرجوسون حسب اسمها السابق على الزواج من الانفراد بنفسيهما لمدة يومين في اكتوبر قبل ان يدعوهما نداء الواجب .

ذلك ان الكنديين يتدفقون حشود ليشاهدوا الضيفين الملكيين القادمين من بريطانيا وهم يريدون قبل كل شيء مشاهدة فرجي التي اصبحت

اليوم تلتقي المركبة بالجميع الفضائي

واصل رواد الرحلة السوفياتية السورية المشتركة تحليلهم الفضائي على متن مركبة «سي.يو.تي.ام. ٣» لليوم الثاني على التوالي وذلك حسب البرنامج المقرر .

وقد قام الزواد في اذلة السادسة عشرة بالانتقال الى مدار اعلى بغية الاقتراب من المسار الذي تدور فيه المحطة من .

ويذكر ان دورة المركبة «سي.يو.تي.ام. ٣» حول الارض تستغرق ٨٨ دقيقة و ٦ ثوان .

ومن المقرر ان تلتقي المركبة الفضائية اليوم الجمعة بالجميع الفضائي من وتلتحم به لينتقل الرائد العربي محمد فارس وفيتكتور ريكتور واسكندروف الى متن المجمع ويلتقون بالراشدين السوفياتيين روميكو ولوفينك الذين يعملان في المدار الفضائي منذ زهاء ١٦٧ يوماً .

الحمى الصفراء

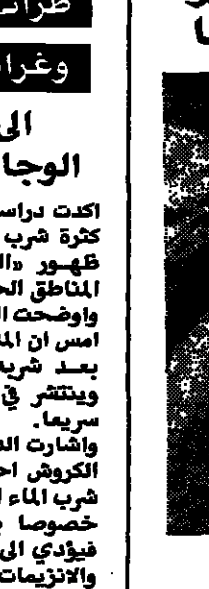
تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

كلب مهرجان واشنطن



الكلب بوبي ماكبي يحتفل طبقاً من صاحبه اندي شافر خلال مهرجان في واشنطن .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء

تصيب ١٧٥ طبيباً تركيا

ذكر في اقرة امس ان ١٧٥ طبيباً وممرضاً من العاملين في مستشفى طب اسطنبول قد اصيبوا بمرض «الحمى الصفراء» المعدية .

واشار مصدر طبي بان هذه الحالة التي تعتبر الاولى من نوعها لها ابعاد خطيرة في مجال الطب والى انها نتجت عن العامل في المستشفى وتناقص الامصال في مناطق من تاتول امثال المناعة من المرض .

هذا وقد اتخذت اجراءات صحية ووقائية مشددة في المستشفى التي تعتبر اكبر مركز طبي في تركيا لتفادي انتشار المرض بشكل واسع .

الحمى الصفراء



ناتن هاما في جنتها الفنية



فاتن حمامة صاحبة الريادة في تقديم المرأة الايجابية

في حديث خاص وشيق لاستراحة الجمعة تحدثت الفنانة دلال عبد العزيز بكل صراحة عن حياتها الفنية وانطلاقها الى عالم التجميلية، كما تحدثت عن دور الفنانة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في ريادةها لتقديم المرأة بشكل ايجابي بعيدا عن السلبية والادوار التي اساءت للمرأة العربية. كما تحدثت دلال عن زوجها الفنان سمير غانم وكيف وجدته فنانا انسانا بكل معاني الكلمة واخيرا تحدثت عن دور المخرج العربي في العمل الفني.

(طالع الاستراحة الفنية)

«تبت كليا» بصورة مؤقته حسب تعبير صحيفة «الدبيل» مسرورة البريطانية لان صاحب الكلب حكم عليه بالسجن بتهمة النصب والاحتيال.

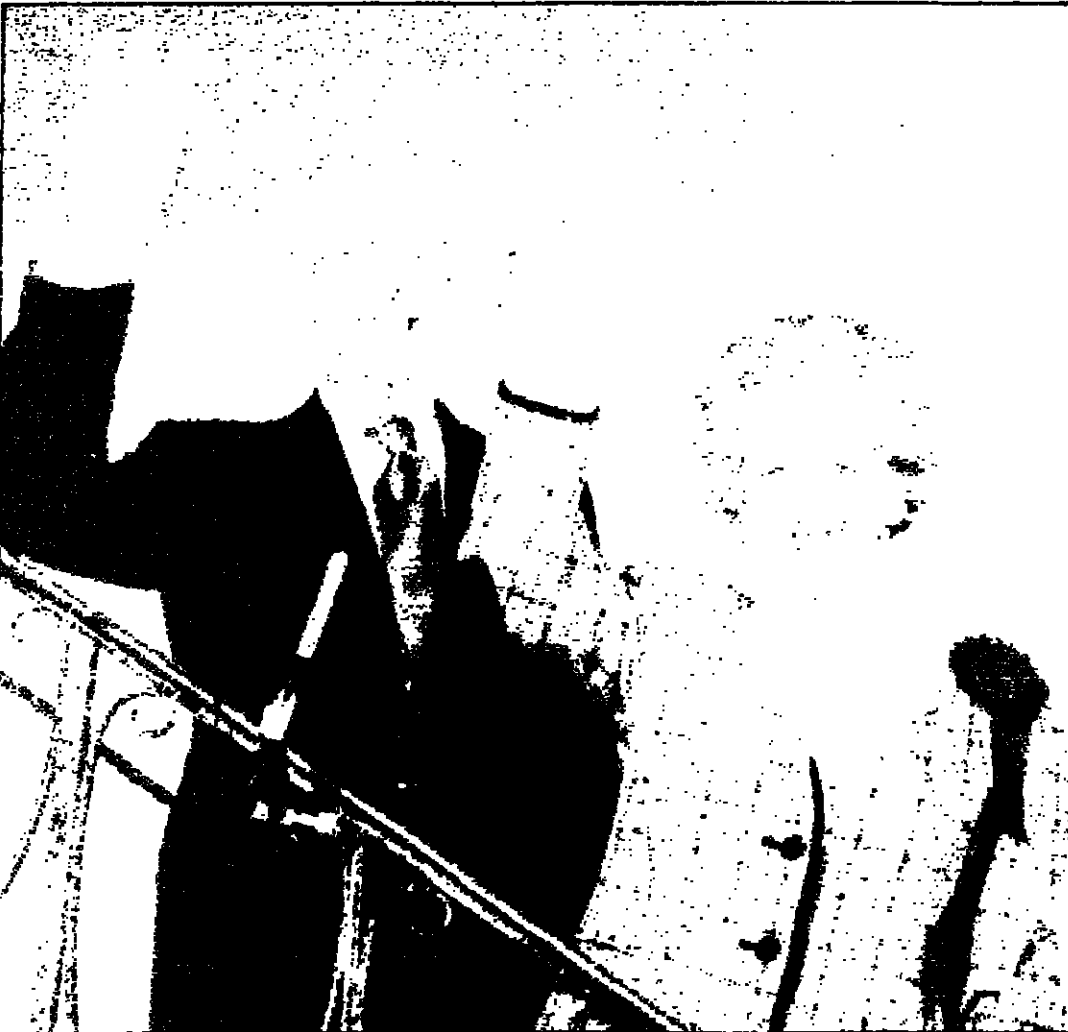
تطوع مجاني لمساعدة الانسانية المعذبة!!

خلال الايام الاخيرة الى عرض ملايسيا وشايتها وصورها القديمة واكتسوا رايها للبيع في المزارع العلني وبذلك احتلت اخبارها وصورها الاماكن البارزة في الصحافة كما تناقلت وكالات الانباء تحركاتها المكثفة كانهما تحركات «العزير» كينسجر» والحبيب فيليب». واخر اخبار النجمة المتقاعدة في سياتريو الدفاع عن «حقوق» الحيوانات انها

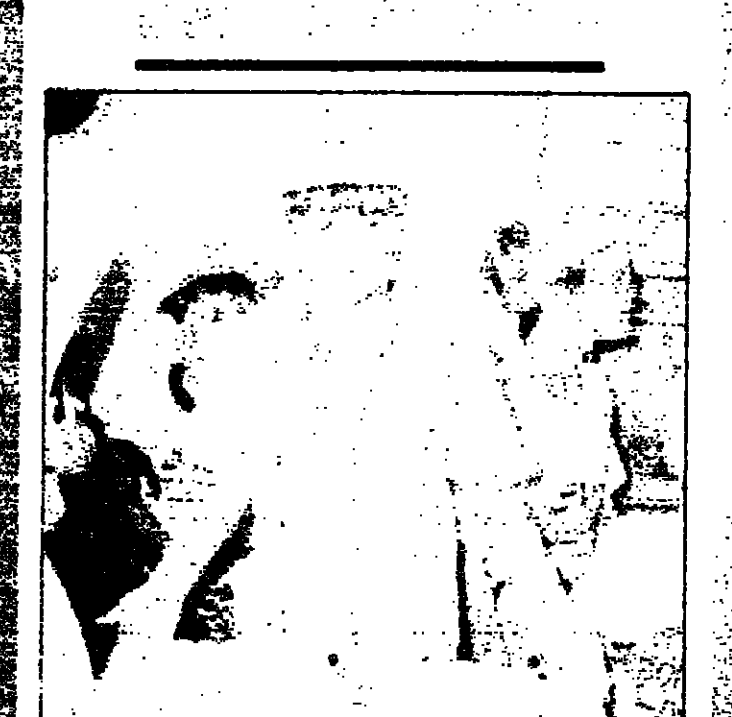
بريجيت باردو، كانت لسنوات «ملكة الاغراء» والقطعة الشقراء المدللة» وشاغلة الناس بقصصها واخبارها المثيرة بحيث كان المصورون لها التقارير المصورة وهي تعرض مفاصلها حتى تحولت «ب. ب» الى اسطورة مثل «مارلين مونرو». ولكن فجأة ودون سابق انذار قررت النجمة الفرنسية ان تحطم اسطورةها وتهجر شهرتها وتختار لنفسها حياة الوحدة والفرقة وتتقاعد عن عالم السينما وتلجأ الى ممارسة حياة جديدة لها طوقها

الزراعة من أسرة

في هود سبروت بنجوب افريقيا، قامت أسرة فرانكل بتربية زرافة اسمها تي. جي. ولقد اعتادت هذه الزرافة عندما كانت صغيرة على التجول في أنحاء البيت ومشاهدة التلفزيون، وعندما كبرت هذه الزرافة لم تستطع بسبب حجمها التجول في البيت ومشاهدة التلفزيون عن قرب.



بذلك الفوز الذي وصف بأنه «فوز محرم» والتي حصلت فيه على ٤٢٩٠ من مجموع الاصوات وفاز حزبا بها ٢٧٦ مقعدا في مجلس العموم الامر الذي مكّنها من الولاية الثالثة التاريخية وهي حدث لم تشهده بريطانيا منذ عام ١٨١٢، وبعد يومين من اعلان الفوز ولما كان انصار تاتشر في غمرة الابتهاج بالنصر توجهتهم الى لندن ليرحبوا بها في قصرهم الملكي لتتسلم اسماء وزراء حكومتها الجديدة الى الملكة، وكما ان تلحق فريق فاز بمتبرع عملا سينا في الولاية فانه كذلك بالنسبة للسياسة وعلى هذا فان تلحقا طويلا قد حدث في



حولت السيدة تاتشر علامة النصر «W» التي يرمز بها بحرف «V» وهو الحرف الاول من كلمة Victory الى حرف «W» الذي رسمته باصابعها الثلاثة عندما فعل زوجها الذي سهره فوز زوجته السابق في الانتخابات الاخيرة في إنجلترا، ذلك الفوز الذي مكّنها لأول مرة من الاستمرار في الحكم لفترة ولاية ثالثة، والواقع ان هذا الزوج قد دعمها بشكل فعال في حملتها الانتخابية داخل البلاد بينما سافر ابنها مارك الى الولايات المتحدة الامريكية للهدف نفسه ولكن من خارج البلاد. «في العمل» تلك هي الممارسة الاولى التي قاتلتها المرأة الجديدة بعد اعلان نتائج الانتخابات التي انتهت

الزرافة من أسرة



في هود سبروت بنجوب افريقيا، قامت أسرة فرانكل بتربية زرافة اسمها تي. جي. ولقد اعتادت هذه الزرافة عندما كانت صغيرة على التجول في أنحاء البيت ومشاهدة التلفزيون، وعندما كبرت هذه الزرافة لم تستطع بسبب حجمها التجول في البيت ومشاهدة التلفزيون عن قرب.

وصارت الزرافة تي. جي بعد ذلك تمد رأسها من أحد نوافذ الغرفة التي يوجد فيها التلفزيون لتتأكد ما يعرضه من برامج. فهي تعتبر نفسها من الأسرة، ولو اضطرت أسرة فرانكل للتجول بالسيارة دون اصطحاب تي. جي، تقترب من السيارة وتتوسل لاسرة ان تأخذها معها.

في حوار مع دلال عبد العزيز تقول بكل صراحة

فاتن حمامة صاحبة الريادة في تقديم المرأة الايجابية لا الطليعية

لقد تعاملت مع سمير قبل وبعد الزواج فوجدت فيه الفنان والانسان



● دلال عبد العزيز



● ايناس الغفيري والخراج



● سمير غانم الزوج والممثل



● فاتن حمامة لها الريادة

الاعمال الجادة مسؤوليـة المؤلف والمخرج

عندما يدرك الجميع اهمية الفن في حياتنا

كتب : سامي الباجوري

هي ابنة محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية خريجة كلية الزراعة بجامعة الزقازيق استطاعت ان تجعل تواجدتها على المسرح والشاشة الكبيرة والصغيرة في نفس الوقت تعبيرا عن بنات جيلها . هي دلال عبد العزيز التي لقيت في فترة من الفترات وبالبذخ الفلاحية ، في لقاء معها اناء تواجدتها في الكويت كانت في بداية الحوار معها حول تواجدتها في الحياة الحقيقية تواجدي في الفن بالصورة التي تقول عنها اني واحدة من الفئات اللواتي اخذن خط التعبير عن بنات جيلها ، فهذا التواجد لابد وان يتحقق بالصورة التي تجد اغلب اعمالك تتلمها حين اقدم شخصية البنت الشابة الايجابية في الحياة يعملها ورأيها وليست السلبية المغلوقة على امرها كما كانت البنت المصرية في الاعمال الفنية السابقة .

● هذا الاتجاه الذي ظهر من خلال بعض اعمالك هو انعكاس لصورة البنت في الحياة الواقعية ؟

— اريد الإشارة الى نقطة هامة وهي انني لست صاحبة هذا الاتجاه بل واحدة من الفئات اللواتي سرن على هذا الدرب فقد كانت الريادة في هذا النمط للفئات القديمة فاتن حمامة التي فقدت دور المرأة التي تعمل على المشاركة في اختيار وتحقق ماريها وبأسلوب واقعي اما نحن الجيل المعاصر او بمعنى آخر الجيل الصغير نشير على نفس الدرب .

وتضيف دلال عبد العزيز قائلة :

اعود الى سؤالك وهو هل ما يقدم عبر الاعمال الفنية هو انعكاس لواقع الفئات اقول لك بكل صراحة ليست كل الاعمال تقدم الصورة الحقيقية لان البعض ينظر لبنت نظرة محدودة في الفن وهي القائمة على جذب نظر الشباب وزيادة عائد الشباك ، لذلك تجد ان اغلب الممثلات لهن نفس الاعمال بنفس الصور من خلال اعمال مكررة - ورغم ذلك تجد البعض الآخر يحاول اعطاء البنت حقها في التعبير عن موتها في المجتمع ، هل تعلم ان البنت او الشابة تعاني الكثير في العمل في البيت وايضا عندما تحب وعندما تحاول ان تعمل بيتا لها بكل هذه المشاكل والمواقف لابد وان تعالج في اعمالنا الفنية .

● مسؤولية من هذه الاعمال لكي تتواجد على خريطة العمل الفني ؟

— لابد من وجود المؤلف الذي يتأقش مع واقع المجتمع لابد من تواجد المنتج المدرك لدور العمل الفني ولا اقول ان

يخفى عن المكسب بل بقدر ما يحقق مكسبا فنيا لابد وان يحقق عائدا فكريا لكل متابع العمل الفني من خلال طرحه القضايا للعمل على تواجد حلول لها من قبل المختصين واقول المختصين باعتبار ان الفن يسقط الضوء على المشكلة ويترك الحل لاصحاب الاختصاص .

● وماذا عن تجربة بعض الممثلات في التمثيل ؟

— اقول لك بصراحة لماذا نجمل تأليف الممثلة فاطمة وتحدث عنها لماذا لا نقول لصاحب الموهبة اهلا وسهلا لماذا لا تعطى الفرصة لصاحب الابداع لكي يبدع ويترك العمل الفني بشرط ان تكون المرأة او الرجل لديهما موهبة جادة تستحق الرعاية والتقديم للمجهول .

● واتجاه المرأة للخارج ؟

— الخارج هو الخارج ولا يوجد اخراج سائي واخر رجائي فالخراج له قواعد لانه علم يدرس ويحق لكل من يدرك الدرس ويتعلم وان يمارس ويستفيد من معلمه .

● واعتقد ان تجربة المرأة في الخارج حققت الكثير من النجاح مثل ايناس الغفيري ، انعام محمد علي وغيرهما .

● العمل في المسرح بجانب سمير غانم ؟

— لقد تعاملت مع سمير غانم قبل الزواج وبعد الزواج على المسرح فهو فنان يعطي لمن امامه حق النجاح والظهور فهو يؤمن بان نجاح كل فرد في العمل المسرحي هو نجاح للعمل الفني كله امام الجمهور .

● والعمل الدرامي الكوميدي للمرأة ؟

— من اصعب الاعمال الدرامية ان تقدم الكوميديا لجمهور يضحك من مأساته فكل تلزم ان جمهورنا يجعل المشكلة والمأساة موقف كوميدي وانت مطالب بان تجعله يضحك من موقف تمثيلي على خشبة المسرح او عبر شاشة التلفزيون من هنا اقول لك ان الكوميديا في بلدنا من اصعب ألوان الدراما .

● ماذا عن دور الفلاح الذي ارتبط بك ؟

— لقد كان دور الفلاح الذكي الايجابية تادر التواجد في الاعمال الفنية ولدت العديد من الأدوار التي تبين عن هذه الشريحة من المجتمع وتحقق النجاح الفني والجماهري لهذه الأدوار بصورة جعلت البعض يربط بين هذه الاعمال ومشاركتي لكن اخيرا قدمت نماذج درامية متنوعة وليست فقط الانشطة التقليدية او المكررة .

جولي اندروز
وسلمها
« هذه هي
الحياة »
فيلم يخرجه
الزمن وتنتج
ألم والابن
والخيران ..



ساعدونا في نقل اثاث المنزل من مكان لآخر.. وأحيانا في إعداد الطعام لنا جميعا.. وبالنسبة لابنتي إما يعتبر هذا دورا هاما بالنسبة لها.. لقد كانت إما في البداية عصبية ولكنها دائما تعتمد على نفسها.. والحقيقة ان تمثيلنا المشترك معا.. قد كسر الحاجز بيني وبينها كممثلة.. وكام.. وابنة..

ففي احد مشاهد الفيلم كنت احتضن ابنتي واهمس في أذنها بالفكر التي تدور في ذهني متناسية تماما انني امثل في فيلم.. كنت لا ادري ماذا كنت اقول تماما.. لكن مشاعري كان تنساب بتدفق..

— ولكن ماذا تقول لاني ؟

« انني محظوظة لانني اعيش في تلك البيئة الفنية.. ان يراك بث الثقة في ذاتي.. وقد ساعدني كثيرا.. اما والدي فكانت تهتم بمكياجها اكثر من اهتمامها بمكياجها هي.. ولقد تعلمت منها التمثيل..»

وتقول جولي اندروز عن زوجها: لقد دام زواجنا ١٨ عاما حتى الآن.. ولذا دائما اتبع نصائح زوجي..

مكانها.. ويقوم معها الان اولادها بالتبني.. اما اولادها الكبار فهم يجتمعون معا مرتين في السام في الشاي الموجود بسويسرا..

فيلم جولي اندروز الجديد « هذه هي الحياة » يدور حول تجربة زواج جولي اندروز الشخصية حينما كان يعاني من الاكتئاب.. والفيلم يبدو انه عمل عالمي جماعي.. حيث ان الزوج ياك ادواردز يخرج الفيلم.. وجولي اندروز تمثل دور البطولة.. وابنتها إما التي تبلغ الرابعة والعشرين تمثل دور ابنتها.. اما ابنة ادواردز جيفر فتؤدي دور شقيقة إياها.. وجاء ليون يمثل دور زوج جولي اندروز.. وابنة كريستي يمثل دور الابن ايضا.. ووجهه فيليبيا تمثل دور الممثلة بالطلال.

وتقول جولي اندروز عن هذا الفيلم العائلي: انه تجربة رائعة.. لقد تم تصوير معظم المشاهد في منزلنا بسانليو.. وكانت عالقتنا وعائلة جاك ليون هم اللتان متلفان في الفيلم.. وكنا نرتجل الحوار من النص المكتوب امامنا والذي كتبه زوجي.. اما الاصدقاء والاقارب فقد

حتى الآن وبعد مرور اكثر من عشرين عاما على فيلم «صوت الموسيقى».. ما زالت جولي اندروز تعيش في دور الفتاة الساذجة البريئة بظلة الفيلم التي احبب صاحب المنزل.. وعلمت اولاده الموسيقي والحب.. انها تقول ان دورها في هذا الفيلم جعل منها اسطورة.. وتحاول جولي اندروز ان تمثل دورا جديدا عليها في فيلمها الجديد « هذه هي الحياة ».. انها الآن وهي في الحادية والخمسين من عمرها تمثل دور زوجة رجل مهندس تعاني من أزمة منتصف العمر..

وتقول جولي اندروز انها لا تشعر بالملل في حياتها.. فهي تعيش حياة سعيدة ومتعددة مع زوجها ياك ادواردز الذي يعمل مخرجا ومنتجا.. وكاتبا.. وايضا مع أطفالهما الخمسة.. ثلاثة من زواج سابق وهم في العشرينات من العمر.. واثنان باليتني من ايتام فيتنام.. احدهما في الحادية عشرة والاخر في الثانية عشرة..

تقول جولي اندروز: « اني اشعر بالامومة الحقيقية حينما امضي الوقت في تجميع اشياء اطفال من البعثة في أنحاء المنزل واحاول ان اعيد لها الى



● في أحد أعمالها

نجم الروك «برينس» يكره الشهرة والمال!!



هل تصدقون ان نجم الروك «برينس» لا يحب الشهرة والمال؟ من يقول ذلك؟ انه المفضي نفسه الذي يؤكد بلفظ «فلسفي» بعد تحولات «فكرية» خاضها بان الشهرة لا تثير اهتمامه.

بل ان هدفه يتركز بان يصبح سعيدا في عمله ولغانيه.. ولذا كان «برينس» يكره التجموع والمال لماذا يدفعه لمزاولة الفناء؟ يقول حول ذلك «التعب الذي ارفضه في حياتي هو تحليل دوافعي النفسية لاني اقوم فقط بالاعمال التي اراها صالحة من خلال الفناء والموسيقى والدعوة للحب بين البشر».

وحول حياته يقول نجم الروك الاسمر بانه كان يقرأ خلال فترة مراهقته «الكتب القديمة» التي كانت امه تخفيها ولكن عندما شعر بالفئان منها بدا هو يكتب كتبه الخاصة.. ومن خلال حديثه يبدو «برينس» وكأنه تحول الى «فيلسوف» خاص بغناء الروك ومع ذلك نجده يقول: «الفلسفة احيانا يتجنبونني ومع

ذلك فالحياة تغيرت وتطورت ولذلك اصبح من الصعب التمسك بفكرة واحدة حول الحياة» ويضيف «برينس» وهو يتحدث حول أفكاره الفلسفية بان الانسان يمكنه ان تكون له فكرة جوهريه حول الحياة ولكن القول بانها صالحة للحياة اليومية فهي فكرة تثير السخرية، ويعترف «برينس» بقوله: «من الصعب ان تحب الجميع كل يوم ولكن محاولة حب جميع الناس مسألة لا تؤدي ولكنها صعبة».

ويقول «برينس» بانه يمتنى ان يرى الناس وهم يتعاملون مع الحياة بنظرة اكثر واقعية خاصة فيما يتعلق بقضية الحب.. اما عن مشاريعه المستقبلية فيقول نجم الروك يشارك مع «مادونا» ملكة الروك سيشترك في فيلم سينمائي كما انه يحلم بعمل قصة حياة الملاك «محمد علي كلاي» في السبعينات.

وامام كل ذلك يزعم «برينس» بانه يكره الشهرة والمال صلق او لا تصدق!!



٣٠ مليون مدخن صيني يرفضون مقاومة عادة التدخين بحائس للصحة وأغري للمصدا



تجد الصين التي يزيد عدد المدخنين فيها عن ٣٠٠ مليون شخص صعوبة متزايدة في مقاومة عادة التدخين في الوقت الذي يعتقد فيه زعيمها ديانج شياو بينج وهو في العقد التاسع من عمره أن ثمة فوائد صحية للتبغ. وحتى رجال شرطة بكين يتجاهلون حظرا جديدا على التدخين في محطة القطارات الرئيسية في العاصمة الهدف منه أن يكون نموذجا لحملات قومية للقلاع عن التدخين. وبدأ الحظر اعتبارا من أول حزيران ويونيو الحالي. وكتبت عبارة «ممنوع التدخين» على لافتة كبيرة باللغتين الصينية والإنجليزية في المدخل الرئيسي لروضة المحطة. وتوجد لافتات أصغر في أماكن أخرى عديدة تحمل نفس الرسالة التي يتم ترديدها عبر مكبرات الصوت. ولكن تأثر هذه التحذيرات ضئيل ولن يمكن التنبؤ على هذه العادة السيئة المفضلة لدى الشعب الصيني. ويشمل الرجال صافرا وكبارا والفلاحون ورجال الشرطة سواء كانوا واقفين أو جالسين أنواع السجائر المفضلة لديهم ثم يكون يالرماد وأغصان السجائر على الأرض. وتترقب على ذلك امتلاء الهواء بالمدخن. وقال نائب ناظر المحطة شي يولين لصحيفة تشينغ ديلي في أواخر الشهر الماضي إن الجوال المحيط بالمحطة شديد التلوث.

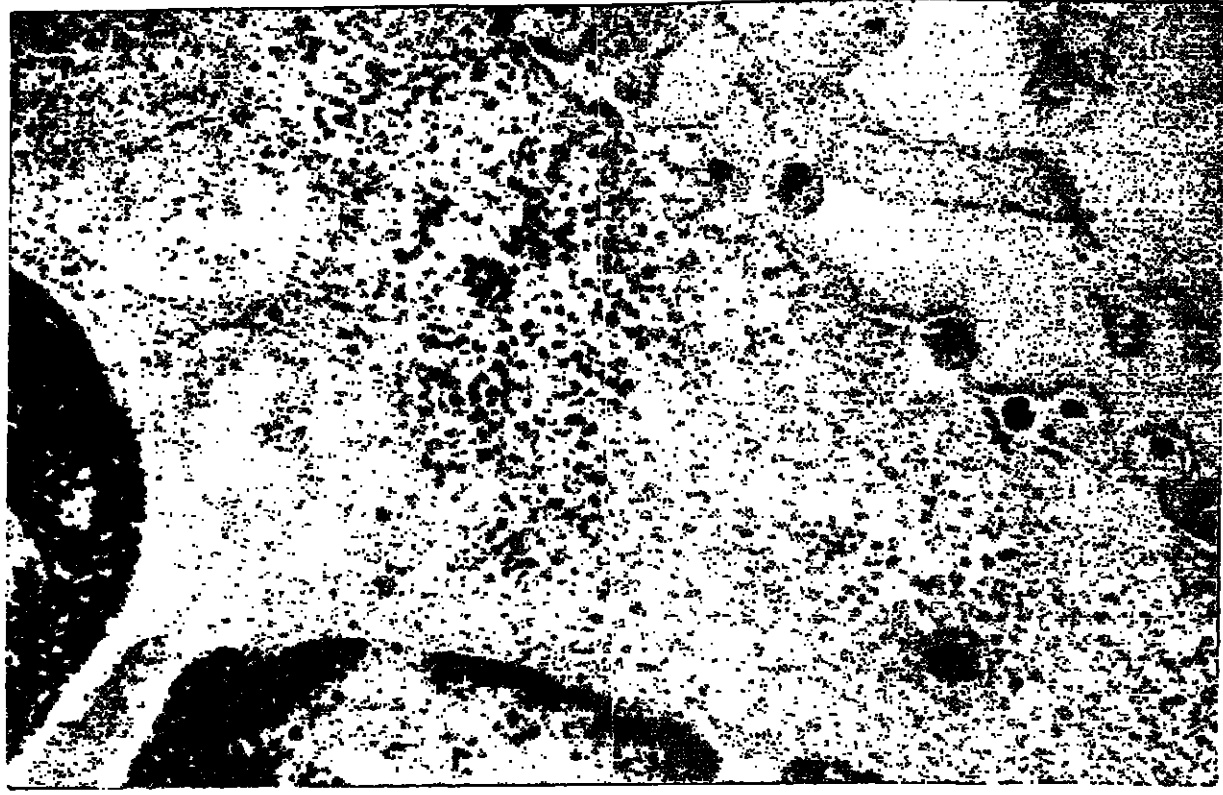
وقال السيد شي يولين إن حظر التدخين سوف يفتد حوالي ٩٠.٠٠٠ شخص يوميا من الإصابة بالخطر المترتبة على استنشاق الدخان والمساعدة في تجنب الحرائق في المحطة. وذكرت الصحيفة أنه نتيجة لن نصف العاملين بالمحطة تزيد أعمارهم عن ٣٥ عاما فانهم يصابون بالتهاب في الحلق. وكان قد فرض حظر على التدخين في بعض غرف الانتظار بالمحطة في شباط/فبراير وأمد الحظر ليشمل المحطة بأكملها اعتبارا من الشهر.

ولكن صحة تشيانا ديلي أن كثيرا من الناس يخشون من أن حملة مقاومة التدخين قد تضر بالاقتصاد. ويجب أن تتغلب هذه الحملة أيضا على اعتراضات قطاع قوي من الراي العام. وتحمل عليه السجائر الشعبية من نوع جين جيان زعما بأنها مفيدة للصحة. وحتى يتلاءم هذا النوع من سجائر جين جيان الذي يصدر للخارج مع القواعد المعمول بها في الدول الأخرى فإنه يحمل تحذيرا للمشتري بأنها ضارة بالصحة. وقال سائق سيارة أجرة خارج محطة القطارات وهو ينفذ دخان سيجارته المفضلة من نوع «السعادة المزدوجة» في انتظار الزبائن ما الذي يمكن أن تفعله. إن التدخين هو حب الشعب الصيني.



أول حزيران ويونيو الحالي. وحتى يتلاءم هذا النوع من سجائر جين جيان الذي يصدر للخارج مع القواعد المعمول بها في الدول الأخرى فإنه يحمل تحذيرا للمشتري بأنها ضارة بالصحة. وقال سائق سيارة أجرة خارج محطة القطارات وهو ينفذ دخان سيجارته المفضلة من نوع «السعادة المزدوجة» في انتظار الزبائن ما الذي يمكن أن تفعله. إن التدخين هو حب الشعب الصيني.

انتشار الأيدز يتسارع بشكل بالخطر بيسن من يسر تبطنون بملاقتات جنسية مع الجنس الآخر



تذكر عدة باحثين يشتركون في المؤتمر الدولي الثالث لايدز في واشنطن أن انتشار الأيدز مستمر باطراد بين السكان القريين «العاديين».

وتذكر الدكتور جيمس كوران مدير الأبحاث الخاصة بالأيدز في مركز جورجيا أنه إذا كان عدد الناجين الذين يمارسون علاقات جنسية مع الجنس الآخر والذين تتنقل اليهم عدوى الأيدز عن طريق ممارسة الجنس لا يمثل حتى الآن سوى ٤ في المائة من مجموع الحالات المسجلة في الولايات المتحدة وأكثر من ٣٦ ألف حالة في هذا العدد زاد بنسبة ١٢٠ في المائة من عام لآخر في هذا البلد.

واستقبل عدوى الأيدز عن طريق ممارسة الجنس مع الجنس الآخر ويمتدنا عن عواصم الاصابة (التهنسية) المتمثلة في ادمان المخدرات ونقل الدم والشفوذ الجنسي قاهرة مرموقة في أفريقيا حيث يقدر عدد الذين يحملون الفيروس بـ ١٠ مليون شخص على الأقل موزعين بالتساوي تقريبا بين الجنسين وهو وضع مختلف عن ذلك السائد حاليا في الدول الغربية حيث تشكل حالات ادمان المخدرات والشفوذ الجنسي معظم الحالات التي تم حصرها.

وقد أبلغت ١١٢ دولة منظمة الصحة العالمية بوجود أكثر من ٥٠ ألف حالة أيدز بين مواطنيها. إلا أن منظمة الصحة العالمية تقول إن هناك في حقيقة الأمر ما ألف حالة أيدز في العالم بل أكثر من ذلك. وسيصل عدد الذين يحملون فيروس الأيدز حتى نهاية القرن الحالي إلى ما بين ٥٠ و ١٠٠ مليون شخص.

وكان جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي قد أعلن أن ربع مليون أمريكي سيصابون بالمرض مع حلول عام ١٩٩٠.

ويما يتعلق بالأطفال الأمريكيين ذكر الدكتور كوران أن احتمالات الإصابة بالأيدز بين الأطفال السود والأطفال من أصل آسيائي تزيد عن البيض من ٧ إلى ١٣ مرة. وتشير تقديرات أذاعتها أجهزة الصحة في العام الماضي إلى أن أمريكا من بين ثلاثين أميركا يحمل فيروس المرض في

الدراسات تحمل بعض الدلائل فمن بين مجموعة من ٩٦ ألف شخص تبرعوا مؤخرا بدمهم كان هناك ٠.٠٤ في المائة من يحملون الفيروس ومن هناك ٠.١١ في المائة يحملون الفيروس. وتشير دراسات مختلفة إلى أنه بعد خمسة أعوام يصاب حاملو الفيروس بالمرض بنسبة تصل بل تتجاوز ٣٠ في المائة.

شريحة العمر من ٢٠ إلى ٥٠ عاما. وأضاف الدكتور كوران أن الأيدز قد يشكل السبب الثاني للوفاة المبكرة بالنسبة للرجال.

ومن بين حاملي فيروس الأيدز في الولايات المتحدة الذين يقدر عددهم حاليا بمليون ونصف مليون شخص من رجال و ١٢٨٧٥٠ من النساء. إلا أن الخبراء أشاروا إلى أن مثل هذه المعلومات غير كاملة. إلا أن الدكتور كوران ذكر أن بعض

الافراط في الأدوية يؤدي الى الاكتئاب



آخر الاحصائيات الأوروبية تؤكد أن ٣٠٪ من الأوروبيين يعانون من الاكتئاب وهي نسبة مرتفعة جدا تبيث في الذاكرة تفاصيل عصر المادة الذي تعيشه بما فيه من توتر وصراع وضغط.

ولكن العلماء لاحظوا من خلال التجارب أن بعض الأدوية المستخدمة في علاج الأمراض المختلفة قد تسبب الاكتئاب كأحد الأعراض الجانبية لها... وكان دواء «برين» المستخدم في علاج ارتفاع ضغط الدم هو أول الأدوية التي كتبت عنها التقارير الطبية وأجريت عليها البحوث التي أفادت هذه الظاهرة.

وقائمة الأدوية التي تسبب الاكتئاب كأحد الأعراض الجانبية أصبحت تضم الآن المسكنات وبعض أدوية الانهيايات وأدوية علاج الصداع النصفي وجيوب منع الحمل والهرمونات بصفة عامة وأدوية علاج الشلل الرباعي وبعض المهدئات والمنشطات وأدوية التقييس التي تصعد الشهية وأدوية الربو والقلب وأدوية علاج الأورام والأكثر من ذلك أن التجارب أثبتت أن بعض أدوية الاكتئاب قد تسبب اكتئابا إذا تناولها الشخص السليم.

وطبقا لما أوردته صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية فإن هذه القائمة الطويلة لا تعني أن الإصابة بالاكتئاب قد أصبحت أمرا محتوما عند العلاج بأي أدوية ولكن باستثناء أدوية علاج الضغط... كما يقول الدكتور أسامة الشريشي أستاذ الطب النفسي بجامعة بنها فإن الاكتئاب يظل من الأعراض الجانبية البعيدة الاحتمال ملحوظة وتزيد نسبة حدوثه زيادة شديدة في كبار السن وفي المرضى الذين أصابوه من قبل وفي المعرضين وراثيا للإصابة به وفي المرضى الذين يخربون التحولات.

كما أن تعاطي الأدوية المختلفة بكثرة وبأسف الأسباب وبلا إشراف من الطبيب يزيد من احتمالات الإصابة بالاكتئاب بالإضافة إلى الأعراض الجانبية الأخرى وهذه الأدوية تسبب الاكتئاب عن طريق تغيير النظام الكيميائي للدم ومن حسن الحظ أن الاكتئاب الذي تسببه الأدوية اكتئاب مؤقت وغالبا ما يتحسن ويختفي فور الانقطاع عن تعاطي الأدوية.

والمشكلة التي تواجه أي طبيب يتصدى لعلاج مريض بأحد الأدوية التي يعلم أنها تسبب اكتئابا هي محاولة اكتشاف أعراض الاكتئاب في بدايتها.

والأعراض الأولى للاكتئاب هي غالبا عبارة عن حالة هبوط عام وعدم إقبال على الأنشطة المعتادة واضطراب والمزاج العدواني الذي غالبا ما يصيب المرء لأنها أعراض يلاحظها

البروفيسور دافيدوفيتز ويلفتون النظر إلى النص الهيروليفي لحلم زوسر قد كتب بعد ألفي عام من بناء هرمه كما أن هناك آثارا مؤكدة لعملية قطع الحجارة من المقامع وجرحها ثم نقلها فوق الفلك في نهر النيل.

ولكن بما أنه لا يوجد حتى الآن دليل قاطع يوضح طريقة إنشاء الأهرامات لذلك فالجدل لا يزال قائما.

وهيما كانت حقيقة قصة الأهرامات فليس هناك من شك في مقانة الخرسانات القديمة وهذا حسب قول البروفيسور دافيدوفيتز يحمل استخدامها ضرورة كبرى في معالجة بعض مشاكل هذا العصر من ذلك مثلا كارتة تشييد وتغليف المفاعل النووي من الخارج بالخرسانة في محاولة لمنع تسرب الإشعاعات الضارة.

ويقول البروفيسور دافيدوفيتز إن استعمال أسمنت بورتلاند في الخرسانة سيجعلها في اعتقاده مهددة بالنفث خاصة في الظروف المناخية القاسية التي تترج المنطقة تحتها بالإضافة إلى الحرارة التي لا يزال المفاعل المغطى بها.

ويستعمل مواد حديثة تمكن البروفيسور دافيدوفيتز من ابتكار نوع من الأسمنت يطابق كيميائيا النوع الذي استعمل في عابر الأزمان.

ويعتقد أن أسمنتا كهذا لو استخدم في تشييد مفاعل تشيرونيل لقام بالمهمة خير قيام لماشاته التي برهنت عليها الأيام وهو ليس الباحث الوحيد الذي يدعو إلى النظر في إمكانات هذه الأنواع من الأسمنت القديم بل يشترك في ذلك الباحثون في مختبر خارويل للطاقة الذرية في إنجلترا حيث تدرس إمكانات استخدام هذه المواد في خرن الفضلات النووية التي تشكل مشكلة كبرى للدول التي تستخدم الطاقة النووية في مفاعلاتها.

حرسنة صلبة مبنية. وقد بين تحليله للمواد المكونة من الخرسانات أن الحصى والاسفداف الموجودة في حجارة الأهرامات قد اتخذت مظهرا من غير المتوقع رويته في الصخور الطبيعية.

ويضيف أيضا أن الحجارة التي بنيت منها الأهرامات تحتوي على آثار لعادن غير موجودة في صخور الحجر الذي أخذت منه الحجارة التي استعملت في بناء الأهرامات كما كان معمدا.

ولكن هناك من علماء الحضارة المصرية القديمة من يرفضون آراء

ما هي مواد بناء الأهرامات وهي يسو جند أشتكاف بيسن المرسانة القديمة في شرسنة أيسن



يعتقد المؤرخون كما يعتقد معظم الناس أن المصريين القدماء بنوا الأهرامات من حجارة ضخمة اقتلعت ثم نقلت مسافات طويلة لتقطع حسب الحاجة وترص في تلك البناء العظيم. وهذه هي القصة المتعارف عليها ولكن هناك من يشك في صحتها ويعتقد أن الحجارة الضخمة التي يقوم عليها بناء الأهرامات ليست حجارة بالعمى الصحيح بل هي نوع من الخرسانة كانت تعرف قديما.

ويقول البروفيسور جوزيف دافيدوفيتز من معهد أبحاث فرنسي هو جيوفيليم انثروبوت أن البنائين قد استخدموا الأسمنت في خلطة خرساناتهم منذ زمن بعيد وقد قام بتحليل عينات من الخرسانة تعود إلى ما قبل ٧ آلاف عام قبل الميلاد أي أربعة آلاف عام قبل بناء أقدم الأهرامات.

ويجيب البروفيسور جوزيف أن هذه الأنواع من الأسمنت تختلف في تركيبها اختلافا كبيرا عن الأسمنت المستعمل اليوم كاسمنت بورتلاند مثلا. كما أن الخرسانات القديمة تتمايز بمقدرة أكبر على مقاومة التآكل.

وعند استعمال الأسمنت الحديث في ترميم الأبنية اليونانية أو الرومانية القديمة يبدو واضحا أن الترميمات تتعرض للتآكل أسرع من البناء الأصلي القديم.

ويضيف البروفيسور جوزيف أن الخرسانات القديمة مقلدة التركيب أكثر بكثير من خرسانة اليوم وأقرب إلى تركيب بعض الصخور الطبيعية وهذا يبراه نفس مائة هذه الخرسانات وتقبل المؤرخين لاعتقاد بأن الحجارة التي بنيت بها الأهرامات كانت قد اكتتحت من صخور طبيعية. ويذكر البروفيسور دافيدوفيتز أن الأهرامات في الواقع قد انشئت من طوبل مصنعة من الخرسانة أي من خليط من الأسمنت مع الحصى



الوسطى من قبل العلماء لإبحاثهم التي يجريها على البطاريات والمعدات التي تعمل بالطاقة الشمسية لأن الشمس تنشر في هذه الجمهورية لمدة ٢٥٠ يوما في السنة. ولقد شيد مركز للطاقة الشمسية اسمه بالشمس بالقرب من عاصمة تركمنستان حيث بإمكان رفع درجة حرارة التربة إلى ما بين ٧٠ و ٨٠ درجة مئوية.

وتدور أبحاثه الآن حول استخدام الطاقة الشمسية في الصناعة، مثل تدفئة المجمعات السكنية عن طريق الطاقة الشمسية وتشغيل محطات تحلية المياه في الصحراء بالطاقة الشمسية إلى غير ذلك من الاستخدامات والاستثمارات التجارية.

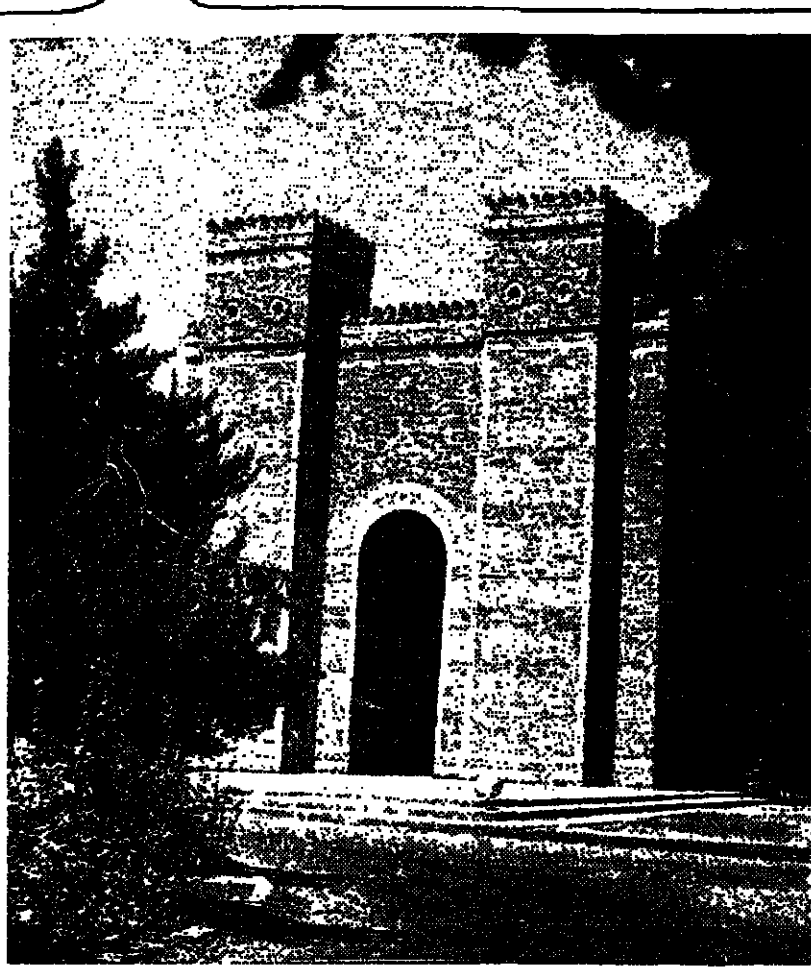
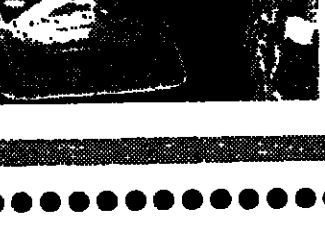
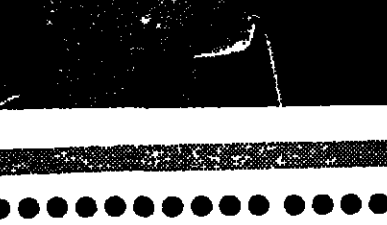
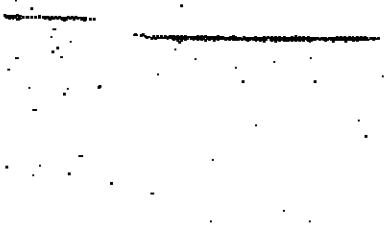
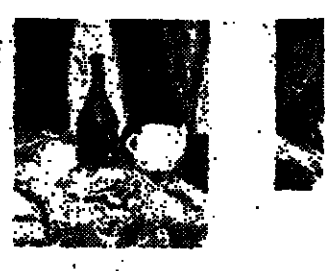


منذ بضعة سنوات كانت ولم تنزل جمهورية تركمنستان رائدة في أبحاث الطاقة الشمسية والصناعية. ولقد اخترت هذه الجمهورية السوفياتية التي تقع في آسيا

ملوك الزجاجيات



يعتبر الفنان اركادي انشيك من أشهر صانعي الزجاجيات في بريوزوسكا في الاتحاد السوفياتي، فقد درس اركادي وتعلم في فن الزجاجيات في براغ، وسعد عودته من تشيكوسلوفاكيا، التحق اركادي بصنع الزجاجيات في بلدته بريوزوسكا. ولقد ابتدع هذا الفنان الشاب مشغولات زجاجية نالت إعجاب مجلس إدارة المصنع والزبائن. ويتطلع اركادي دائما الى ابتكار اشكال زجاجية جديدة وتتسم بمتكراته بالتوافق والانسجام والجمال الى درجة ان مشغولاته صارت تزين مختلف المعارض. ويقوم الفنان اركادي، منذ سنوات بإدارة استديو الفنون للأطفال في قصر الثقافة التابع لمصنع الزجاج.



للأوركبات وفرقة موسيقى الغالة من المانيا الديمقراطية. ويساهم مع الفنان مثير بشر الذي سيقدم قطع موسيقية مستوحاة من اثار بابل في اليوم الاول لافتتاح المهرجان فنانون لهم سميتهم الدولية منهم عازف البيانو الفلسطيني الاصل باتريش لاما والموسيقار السوفياتي ميخائيلوف والاماني الديمقراطي يورغن فاشي والايطالي غورالي وعازف الجيتار الاسباني مانول كاثو. وقد زار هؤلاء الفنانون مدينة بابل ووقفوا على اثارها الخالدة في محاولة لاسترجاع المقطوعات الموسيقية التي سيقدمونها ايام المهرجان وكانت قد اصبت بعتة فنية فرنسية ايام طويلة في مدينة بابل الانرية لوضع متطلبات اقامة الانظمة الخالدة بالاضافة والاثارة والوقت التي قررت فرنسا تقديمها هدية للمهرجان تقديرا منها لمدينة بابل واحتراما لما اعطته هذه المدينة من حضارة واثار للعالم وما يؤكد ضمان نجاح فنانيات المهرجان الذي يعتبر الاول من نوعه ليس في العراق واما في العديد من دول العالم كما يقول الفنان بشر هذه الرغبة

لاستكمال ظهور مدينة بابل الانرية واستضافة المهرجان الفني



مع المراسلين في موقع العمل عن الثقة التامة لنجاح المهرجان. وقال ان هذه الأرض التي كانت واحدة من أهم مصادر الحضارة العالمية، تساهم في البناء المهرجان فنانيات تبين عن لقاء الحضارات الانسانية بعضها على البعض الآخر. وان المهرجان والكلام مازال للفنان مثير بشر الذي تقرر ان يقيم سويًا سيكون مركزا لشرائط المعرفة في الادب والثقافة والفنون وسيتناول بافته الدولي الواسع اتجاهات فنية ومعرفية وحضارية من ثقافات مختلفة شعوب وام العالم. ويؤكد المهرجان الذي يتزامن افتتاحه مع ذكرى بدء الحرب العراقية الايرانية على اهتمام العراق بالضيافة وقدمه ظروف الحرب في عمليات البناء وخدمة الحضارة والانفتاح على الفكر الانساني. وتحفل قائمة المساهمين في المهرجان بالعديد من اسماء الفنانين البارزين والفرق الفنية المعروفة ويأتي في مقدمتها فرقة «اورا لاسكالا» بمدينة ميلانو الايطالية وفرقة باليه باريس وفرقة باليه لينغراد وفرقة يكن

يسابق بضعة مئات من الفنانين والعمال وتحت اشعة الشمس وحارة الصيف العالية الزمن لاستكمال مستكمالات اظهار مدينة بابل الانرية بشكل جديد يمكنها من استضافة فعاليات المهرجان الفني يحمل اسمها اواخر شهر «سبتمبر» المقبل. وقد بلغت عمليات البناء والصيانة والاعداد والتجهيز لهذه المدينة الضاربة في عمق التاريخ الذروة في بداية شهر «نوفمبر» الحالي ضمن خطة مدروسة لاستقبال اكثر من ألفي شخص يساهمون في تقديم فعاليات المهرجان على مدى خمسة وعشرين يوما. ومن المقرر حسب خطة العمل ان تكون جميع مستكمالات البناء والتجهيز والاعداد جاهزة في بداية شهر اب «اغسطس» القادم حيث تتركز الجهود بعدها على الجوانب الفنية المتعلقة بفعاليات المهرجان وصولا الى يوم الافتتاح في ٢٢ من سبتمبر القادم. وتقع مدينة بابل الانرية التي كانت قبل ١٥ قرنا عاصمة لأكبر حضارة عرفها العالم اذ كانت تقع على بعد ٩٠ كيلومترا جنوب غرب بغداد وعلى بعد ١٠ كيلومترات من مدينة الحلة مركز محافظة بابل الجنوبية. وتقول كتب التاريخ ان اسم بابل كان يطلق في عالم الحضارة الانسانية وورد ذكره بالاجل في العديد من الكتب التاريخية والادبية والحضارية وان اسم المدينة دائما ما يلتصق باسم ملكها العظيم حمورابي الذي حكم للفترة من ١٧٩٥ الى ١٧٥٠ قبل الميلاد واشتهر بقوانينه وشرائعه التي جسدها مستلهما من المعرفة باسمه والحفظة الان في متحف اللوفر بباريس. وتهدف اعمال التحضير للمهرجان والتي بدأت منذ نهاية العام الماضي الى اعادة بناء عدد من أهم معالم المدينة وفي مقدمتها المسرح البابلي الذي أعاد تشييده الامبراطور الروماني الاسكندر المقدوني الذي افتتح بابل سنة ٣٣١ قبل الميلاد وحكمها لمدة عشرة سنوات ليكون هذا المسرح مكانا لعروض المصارعة والالعاب الرياضية. وتضمنت هذه الاعمال ايضا صيانة المدرجات نصف الدائرية للمسرح والتي تستوعب لجلوس ٢٥٠٠ شخص وخشبة المسرح وقصر التمثيل المحقق بالمسرح والذي يضم ٢٠٠ صالة مختلفة. كما تهدف هذه الاعمال تجديد وبناء وتحديث شارع الموكب الذي كانت تمر فيه الموكب الرسمية في احتفالات عيد رأس السنة البابلية واعادة بناء الابراج التي تحيط بشارع الشارع وعيد (نمناخ) وساحات القصر الجنوبي. ويذكر السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل وعضو اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان كلفة الاعمال الجارية باكثر من عشرة ملايين دينار ٢٣ مليون دولار امريكي. وقال ان الرئيس العراقي صدام حسين امر بتخصيص هذا المبلغ اواخر العام الماضي لتطوير المدينة وتجهيز جميع مستكمالات اقامة المهرجان. وأشار السيد هاشم حسن في حديث صحفي نشر هنا مؤخرا الى ان العمل في مشروع احياء مدينة بابل الانرية كان قد بدأ في عام ١٩٧٩ بهدف

انقاذ لوحات مقبرة زوجة رمسيس الثاني المفضلة



يبدأ فريق من العلماء المصريين والاجانب الذين جاؤوا من اربع قارات في غضون الايام القادمة اعمالا تستهدف حماية وصيانة ٥٢٠ مترا مربعا من لوحات راقعة الجمال تزين مقبرة الملكة نفرتاري الزوجة التاسعة عشرة والاثيرة لدى رمسيس الثاني. ويرجع تاريخ هذه اللوحات الى ٢٢٠٠ عام. وقد اكتشف هذه المقبرة عام ١٩٠٤ فريق يرأسه العالم الايطالي ارنستو شيباريلي وقد اغلقت منذ اربعين عاما ان لم تكن حالة حفظ لوحاتها تبيحت على الاطمئنان. وكانت هيئة الآثار المصرية قد رفضت منذ ذلك الوقت جميع عروض الترميم خشية تعرض اللوحات للتلوث حيث يطلب عليها اللون الاخضر والازرق الميري والاصفر والاصفر الداكن الذي يؤثر على جلد مومياء نفرتاري. وتمثل هذه اللوحات مرور نفرتاري الى العالم الآخر وقد وضعت فوق نوع من الجبس مصنوع من الطين والجير. واما سقف المقبرة فقد رسمت عليه لوحة تمثل سماء مرصعة بالنجوم. ويتم تنفيذ مشروع صيانة ومعالجة اللوحات المرصعة على الجدران في مصر بالاشتراك بين هيئة الآثار المصرية ومؤسسة جيتي بيلوس انجلوس. ويجدر الانتباه في دراسة الظواهر الجيولوجية والبيولوجية التي اثرت على هذه اللوحات سيما وفريق العلماء الاسلوب الفني الملائم لعملية الصيانة. وذكر ميجل انجيل كورزا -مكسيكي- مدير المشروعات الخاصة بمعهد الصيانة التابع لمؤسسة جيتي بيلوس انجلوس انه تم استخدام اكثر الاساليب التقنية تطور لهذا الغرض. وأضاف انه في يونيو ١٩٨٦ التقطت صورة فوتوغرافية للمنطقة المتضررة على بعد ٦ كم جنوب القاهرة بالقرب الصناعي من على ارتفاع ٩٠ كم لوفية خطوط التشققات الجيولوجية في هذا القطاع. وأوضح ان هذه الصورة كانت ضرورية لتحديد مصدر تسرب المياه التي اثرت على الملح في هذا الطبقات الجيولوجية لان هناك بلورات على

فرضا عن هياكل صراصير وفصالات فلان. وقد اثبتت دراسة للمناخ المحلي التي استغرقت ٣٥ يوما ان درجة حرارة المقبرة تكاد تكون مستقرة حول ٢٩ درجة غير ان درجة الرطوبة بداخلها تتغير وتتراوح بمعدل دخول اشخاص. كما زاد نشاط البكتيريا بمقدار ثلاثة اضعاف منذ اكتشاف المقبرة. وتم تقييد لوحات الجدران بواسطة لاعمال الانقاذ باستخدام عشرة آلاف شريط من ورق الاكريليك. وتحت هذه العملية تحت اشراف البروفيسور باولو مورا الرئيس السابق لاعمال الترميم بالمعهد الرئيسي للترميم في روما. وكانت نفرتاري الزوجة رقم ١٩ بين زوجات رمسيس الثاني وعندهن ٢٤ زوجة هي الزوجة المفضلة لديه وكان تأثيرها عليه شديدا حسيما يؤكد علماء المصريات الذي كان يليهم على ذلك اللوحات التي تصور نفرتاري والتي رسمت بنقش ابيض وعندهن ٢٤ زوجة رمسيس الثاني. ويوجد تماثيل لنفرتاري في جميع ارجاء مصر وخاصة في معبد ابوسمبل الصغير -في صعيد مصر- بالإضافة الى معبد ممفيس بل وفي معبد قناش بالقرب من مدينة حمص في سورية.

وغاببت الشمس قصة قصيرة



أخذ خادم السيد سالم يبحث عن عنوان منزل يجده ويجهل ذويه، طال بحثه عن المنزل المطلوب الى ان عثر عليه، اقترب منه بق الجرس انتظر دقيقة او دقيقتين، فتحت الباب فتاة رسمت علامات الاستغراب على وجهها مخاطبة اياه: الفتاة: نعم.. اي خدمة تلتمسها هنا...؟ ومن تكون؟؟ الخادم: جئت الى هنا تنفيذ الامر سيدي سالم.. كي اسلم هذه الرسالة الى الانسة سوسن. الفتاة: شكرًا. فتحت الفتاة الرسالة: «تشرّف السيدة ام محمد بدعوتكم لحضور حفل زفاف ابنتها مها على السيد سالم» البطاقة خاصة «يرجى عدم اصطحاب الاطفال» قرأت سوسن الرسالة ثلاث مرات.. لرما اخطأ هذا الخادم في توصيل الرسالة الى المنزل المطلوب او ان مقلتها قد اخطأت القراءة.. اخذت تخطب نفسها: «كلا انه هو.. سالم جيتي ورفيق عمري.. ولكن من تكون مها؟؟ ولم ارسل الي هذه الدعوة؟؟ تمتص قليلا ثم تعود لمخاطبة نفسها قائلة: «هل سيترجح حقا ويتركني؟ ماذا جيتي؟؟ يا الهي الهسي القوة والصبر لتحمل هذه الكرامة» مشت سوسن خطوات متساقطة شاردة الذهن فتحت باب غرفتها رمت بنفسها على اريكة مريحة تفكر ليل التفكير يجد لها سببا مقنعا في تسريح واقها المولم.. هي تخاطب نفسها: «هل سيترجح حقا؟؟ ام له يمنح؟؟ ام انه يخبر جيتي له؟؟ ام؟؟ ام؟؟ واذا كان حقا سيترجح فاي ذنب اقترفته لبيتند عني؟؟ اين ذهب الحب؟؟ هل كانت اوقات مع مزاج وكذب؟؟ اين ذهبت

واقفة امامك عاجزة عن مساعدتك سوسن.. الانسانية ماتت يا والدتي.. الشهامة.. المروءة قد تبحرت تحت اشعة الانانية الام: ماذا تقصدين لا تنطقي برمز لا افهم ماذا تقصدين بها تحسن سوسن يتعب شديد ودوار اصابتها فجأة.. تسقط على الأرض تصرخ الام: هل هذا كل ما في الامر؟؟ هل بنيتي جيتي.. هل سمعيتي.. بنيتي.. فهد تعال وانظر الى ابنتك انها لا تتكلم.. هب الاب مسرعا فقل ابنته الى المستشفى.. مكنت هناك عدة ايام.. زاد قلق والديها من اجلها حتى طمان الدكتور والداها. الام: اخبرني يا دكتور كيف حال ابنتي.. هل يوجد اصل في شفائها؟؟ ما بالها تقع في شباك المرض فجأة؟؟ الدكتور: لا تقلق ان التحاليل مطمئن لكن ابنتك لم تاكل منذ عدة ايام فاصابت بفقر دم مؤقت.. نحاول الان ان نزلوها بالفيتامينات حتى تستعيد قواها. الام: هل هذا كل ما في الامر؟؟ الدكتور: بكل تأكيد هذا طبعيا من الناحية الطبية لكن من الناحية النفسية فلا بد ان تعرضها لخاصات نفساني الام: ماذا تقصد يا دكتور الدكتور: كل ما اقصد ان اكثر الحالات المرضية الجسمية تكون لاسباب نفسية وعلى اية حال فان ابنتك بصحة جيدة عضويا وسأكتب لها تصريحًا للخروج. خرجت سوسن من المستشفى وما زالت صامتة لا تفشي يسر قلبها.. ولا تذرف الدموع لانه اصبح في نظرها رجل تافه لا يستحق لمة واحدة من دموعها

علامات الحزن مرسومة على محياك؟ سوسن: انا لا اعرف الحزن بل اعرف الخداع.. الام: ماذا تقولين سوسن: اقول لا شيء.. تصيحين على خير يا والدتي العزيزة. مرت ثلاثة ايام وفي كل يوم تزداد حالة سوسن سوءا فهي لا تتق الطعام بل اقتضرت على شرب الماء. تحير الاهل من هذا التغير المساجي لانبتهم سوسن واضرابها عن الطعام. حاولوا ان يجدوا لذلك سببا.. تخاطبها والدتها: الام: بالله عليك يا بنيتي ماذا جرى لك؟؟ ان حالتك تزداد سوءا وقلبي ينفطر من اجلك وما انا ذا

آخر زمن: حدث يقتل جدته ليرقن نفوسها ويذهب للسنيما!

اصطنع مفتاحا لثقتها وانتظر خسروج والسدده لصلاة الفجر



المتهم محمد علي



المتهم سامح محمد علي

الفيلم الغرامي كشف الحوادث وبسراً جبارا الجنسي عليها

المقدم «محمود القليوبي» رئيس محاكم القسم ومعاونته الرائد محمد كمال أن هناك خلافات سابقة بين المجني عليها وأحد الجيران ويدعى «يحيى محمد عبد الهادي» ٤٢ سنة، سوفي بمحطة كهرباء شمال القاهرة تم استدعاؤه ومناقشته أكثر صلته بالجرمة واعترف بالخلافات السابقة...

سؤال الجيران قام الرائد «محمد كمال» ضابط المباحث بسؤال الجيران على سبيل الاستشهاد... جارهم .. تدور حوله وتبين من التحريات التي قام بها



المتهم على وجهه آثار المكافحة

أوضاع كثيرة مقبولة في هذا الزمان... حادثة غير مقبولة مثيرة تقع وتكون من قبل لا تسع ولا شري مثل هذه الحوادث حتى الجسدي... وتلاشت القيم والندرت... الاخلاق... انتمت فتارة أب يعتدي على ابنته الصغيرة بوحشية... تارة أخرى أم تقتل زوجها وابنها لتنامس الحشاش مع عشيقها بمنزلة وتبيع لابنتها الطالبة ممارسة الاموال المخلة مع الشقة وام أخرى تقطع جسد زوجها الى اجزاء وتضعها باكتياس تالينون وتدفن بها في صناديق القمامة لتتسحق الطريق لها ولصدق زوجها للمشقة والصهرات الحمراء... وشاب يقتل امه واباه لاسباب نفسية وكان يعد ان يقتل اخاه أيضا هذه ملاح صغرى لما يدور من الحوادث الملتصقة... الغربية في هذا الزمان الغربي.

حتى الحدث يقتل جدته... اخر تلك الاحداث والحوادث... حدث... يقتل جدته لم ١٩ ليرقن نفوسها قليلا يذهب بها للسنيما... وتفاصيل هذه القصة الغريبة حدثت بمدينة الاحلام بدائرة قسم الزاوية الحمراء عندما ابلغ «محمد علي» عامل المقيد «محمد فؤاد رحمو» مطلق مباحث فرقة شبرا عن عثره على والدته «فاطمة عبدالواحد» ٦٠ سنة جثة هامدة بسيرير نومها بجحرها اعلى منزله... ولا يتهم احد التقتل الى مكان الحادث الميناء وعبدالواحد عويضة مساعد الرقعة وعبدالواحد حشيشه مامور اسم السرايية الحمراء والمقدم «محمود القليوبي» رئيس وحدة مباحث القسم وتم اجراء مة مة مكان الحادث والجثة باصطحاب وكيل النيابة ورجل العمل الجنائي لرفع البصمات...

يريد ان يذهب للسنيما قال سامح: انه كان يريد ان يذهب للسنيما مع بعض اصدقائه وليس معه نقود اراد فقط ان يسرق ثمن التذكرة ولكنه عندما اكتشف استيكاك جدته حاول ان يسكتها فامسكت بوجهه باظفارها وفجأة خنقتها وهو لا يدري بعد ان كتم انفاسها.

وكتب خارجية وقال انه عندما سرق المبلغ المالي وجهه ميلفا كبيرا لذهب للسنيما وشاهد فيلما عاطفيا وعندما عاد كان يدري ان يسرق ثمن التذكرة من المبلغ كذا دراسية خارجية.

كان يعتقد ان جارهم هو القاتل واضاف سامح للمقدم محمود علي والشكوك كلها مستور حول جارهم يحيى محمد عبد الهادي لانه كان قبل الحادث يقيم في شقة جارهم مع جدته بسبب بعض الخلافات المالية... ولكن!!

احاله القنيب «محمد عبدالعزيز» رئيس وحدة التحقيقات بقسم الزاوية الحمراء والملازم اول «حاتم الهواري» الى النيابة فامرت ايداعه الاحداث لسفر سنة.

الحيوانات والكلام والتخاطب



عام. والشئ المذهل الذي اكتشفناه عند النحل هو الرقص. والنحل يمارس الرقص عندما يقترب من مصدر جديد للطعام. فعندما ترقص نحلة، فإنها تمشي بذلك وتقول لبقية النحل... هذا هو الطعام فيلحقوا بها. وما لا ريب فيه ان الاتصال امر هام جدا بالنسبة للحيوانات التي تعيش كقطعان. ففي عالم الاسماك مثلا ما ان تشمر سمكة بالخطر حتى تتنطق بحركات خاصة، تجعل غيرها من الاسماك تدرك ان خطرا قائم. فتتفرق هذه الاسماك وتتبع من بعضها البعض. وما ان يزول الخطر حتى تتجمع ثانية. ان اللغة هي وظيفة الائمة البشرية الكبيرة. كما هي وظيفة الائمة الحيوانية الكبيرة. ويقول ايفانز، يستخدم حيوان الدلفين سلسلة من الصفات وه الطقات، تشابه في معناها المفردات التي تستخدمها ويستخدم حيوان الشمبانزي وهو نوع من القرود الشجر كما يمكن تعليمه الاشارات التي يستخدمها الانسان، ويقال انه جرى تعليم قرد من نوع الشمبانزي، اسمه واشو مفردات خاصة بالاشارات واظهر قدرة على استيعابها، الا ان ايفانز غير مقتنع بذلك.

قد يكون الدكتور دوليتش قادرا على التكم مع الحيوانات، فهو يتبادل اطراف الحديث مع القردة والسعادين. غير ان العلماء الذين يحاولون السير على خطاه يصابون بالذهول من العديد من الاساليب الغريبة المعقدة التي تتكلم بها الحيوانات في «التخاطب والاتصال». هناك عدة اساليب للاتصال بين الحيوانات ولطافية بعضها بعضا، مثل الامواج الصوتية ذات التردد العالي، تغير الاطوار وحتى الرقص. ولدى بعض الحيوانات روائح مختلفة وكما انها مفردات تستخدمها في الاتصال ببعضها البعض وكل مفردة، بمعنى رائحة، لها دلالة معينة. ويقول عالم الطبيعة جيرالد دوريل، عندما يغوص المراء تحت الماء يسمع اصواتا مختلفة صادرة عن العديد من الاسماك والحيوانات المائية وكل صوته دلالة. ورغم اننا نمعن كخفوفات بشرية بما لدينا من مفردات تمكننا من الاتصال والتخاطب، يستخدم النحل، على سبيل المثال نظام تخاطب واتصال خاص به هذا ما يقوله بيتر ايفانز عالم الطبيعة وضيف ان النحلة حشرة اجتماعية مثل النملة، فالنحل مثل النمل يعمل معا في سبيل هدف

عالم الفرائب والمجائب في مانيلا

امراة تباع الدعوات للعشاق والأزواج المخدوعين



١٨ عاماً تمارس المهنة مع حوادث غريبة تفوق الروايات

تجلس لوثر دي أوكاميو بهوده في احدى كنائس مانيلا من الشرق الى الغرب وتتوجه الى السماء بصلاتها من اجل الشياطين المنبوذين والأزواج المخدوعين. وتتوجه دي أوكاميو بصلاتها ايضا من اجل مماليك المصدرات والذين يعيشون في بيوت تسكنها الاشباح. وتلي دي أوكاميو المتنتحة بشال والتي تسك بمسجدة بصلتها بها وهي جالسة على كرسي عال. وهي واحدة من ست نساء مقدمات بالقراب من باب كنيسة «بلاك نازارين» يقدمن العمل والرجاء للمارومين. وكانت دي أوكاميو وهي امرأة في الثامنة والخمسين تباع الدعوات البائسة في الشوارع ولكنها الان تتشبه من نصاتها وصلاتها منذ ١٨ عاما. وتسير الخرافات مع الدين جنباً الى جنب في الفلبين التي يكون الكاثوليك غالبية سكانها. وبالإضافة الى بائني الصلاة أوكاميو والتي اقيمت منذ ثلاثة قرون باعة الاعتناء الطبية والعرفان. وعلى بعد امتار قليلة من الكنيسة وفي ميدان مزدحم ينادي صبية على مجلات تحتوي على صور عارية لممثلات محليات ورجال ونساء يمارسون الحب. وتقول دي أوكاميو انها لم تتوفد يوما واحدا عن الذهاب الى الكنيسة منذ بدأت عملها عام ١٩٦٩ امتدادا لتجارة مارستها عائلتها منذ ١٠٠ عام. وتضيف قائلة انها لاقبت صلوات من اجل أكثر من ٥٠٠٠٠ شخص وهي تستقبل عشرة زبائن يوميا في المتوسط ويرتفع العدد الى ١٥ أثناء الاعياد الدينية. وتقول دي أوكاميو «اني لا اطبخ اجرا محمدا. وأقرب هذا لارحية الدنيا». أما طالبو الصلاة الذين لا يستطيعون الدفع نقدا فانهم يقدمون بيضا أو فاكهة أو خبزا. ويطلب كثير من زبائن أوكاميو الصلاة من اجل أزواج أحبائهم الذين دخلوا عن هذا العالم. وتقول أوكاميو «يقول (الزبائن) انهم

التخيل الفراغي

يوكد الاختصاصون النفسيين في العالم ان التخيل الفراغي (الرؤية المجسمة) للاشياء عنصر ضروري لبره توارمه في النفس البشرية لاراز ذكاء الفرد وسيله العلمة والميكانيكية والعنصر.

وتبني الاختبارات الفراغية على اساس التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين الاشياء المتماثلة في الشكل والحجم وهذا بدوره يكتسب لنا عن مسوي ذكاء الفرد ويقيس فيه المواهب والبلوغ والنسبة والخصائص كما ولوا ان بعض هذه الاختبارات الفراغية المشهورة والواسعة الانتشار لا تستطيع ان تدرك بين الرومة السطحية للاشياء وبين التصور الفعلي والتحليل المنطقي لها.

فالروية السطحية للاشياء بسنة غير صعبة كما ان التصور الفعلي «الفراغي» ليس هو وحده المطلوب ولكن الهدف هو استخدام هذه الاشياء كمادة أولية او ركيزة للتحليل المنطقي. ولتصريح لذلك مثلا غنو افترضنا ان هناك شخصا أعني لا يمكنه بالبطع رؤيته منزله غير المام البناء فاننا بالحديث معه سكتنا ان نصل له المنزل وتكون لديه تصور عن شكله ونسبته وطريقته بانه (تصور فعلي) بعد ذلك قد يمكنه الاعني من ان يستخدم هذه المعلومات المسمى تحليل فراغيا في تصور الشكل الذي يرغبه لسقف المنزل او لزوايا الحارجه مثلا (تحليل منطقي). وهذا هما الامعان الفراغيان المهمان في التحليل الفراغي (تصور فعلي) التحليل المنطقي). وهذا كما يبدو غير مفصلين تماما عن بعضهما.

والا ايلك هذا الاختبار والتكون من ثلاثة اجزاء والذي سوف نذكره كقدرتك الشخصية على التصور الفعلي للاشياء وعلى التحليل المنطقي لآدمون.

الجزء الاول

لكل شكل هندسي عدد محدد من المستطحات «الوجوه» اكتب امام كل شكل منها عدد وجوهه كما جومين في المثال التالي:

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له وجه علوي واحد، ٣ وجوه سفلية، ٤ وجوه جانبية خارجية، ووجه داخلي، المجموع: ١٠ وجوه (اكتب بجوار: رعد ١٠)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء الثاني

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء الثالث

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء الرابع

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء الخامس

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء السادس

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء السابع

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٥ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٦ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٧ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٨ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ٩ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٠ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٢ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٣ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة: ١٤ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الجزء الثامن

انظر جيدا الى كل زوج من أزواج النرد الآتية، وعلى حسب ما توضحه ارقام كل نرد، حاول ان تعرف هل يمكن ادارة النرد الاول من كل زوج بحيث يأخذ نفس وضع النرد الثاني اذا كان ذلك ممكنا فضع علامة (ص) على (نعم) واذا لم يكن ممكنا فضع علامة (س) على (لا). في هذا الجزء من الاختبار يجب ان تكون متأكدا من ان اجابتك افضل من ان تعطي اجابة خاطئة.

الاجابة: ١ له ٤ وجوه عمودية، وجه علوي، وجه سفلي، المجموع: ٦ وجوه (اكتب رعد ٦ بجواره)

الاجابة

هاردي اميس ملك الازياء البريطانية

نساتين كلاسيكية للمحافظة على وقار المرأة..



من بين مصممي الازياء المشهورين يبرز « هاردي اميس » الذي حافظ على تقاليده الكلاسيكية حتى يصنع المراقبون به « ملك الازياء البريطانية » فهو منذ ٦٠ سنة يشرف على تصميم الازياء للطلقات البريطانية ولا زال مستمرا في عمله .. ولقد بدأ « هاردي اميس » عمله عام ١٩٣٠ كخياط ملابس الرجال وفي اواخر الاربعينات افتتح بيتا لتصميم الملابس النسائية وصارت

الاميرة اليزابيث (الملكة حاليا) من زياته في عام ١٩٥٠ .. وتعد شهرة المصمم « اميس » إلى تصميم الازياء التي تجعل المرأة تحافظ على وقارها كما ان لمساته الانجليزية التقليدية جعلته يكتسب شهرة عالمية .. وخلال فترة الخمسينات اشتهر « هاردي اميس » بفساتين السهرة التي ابتكرها ولزال يصمم أجمل فساتين السهرة .. وهو يؤمن بتصميم الازياء الكلاسيكية التي تناسب مختلف المقاسات بالنسبة لجسم المرأة ويمكن لبسها في

الريف والمدينة .. ولما نجحاته الواسعة في عالم الازياء استطاع « هاردي اميس » انشاء امبراطورية للازياء حتى امتدت حدود امبراطوريته لتصل عالم مستحضرات التجميل والملابس الداخلية واللائث .. واليوم إذ يبلغ « ملك الازياء البريطانية » الثامنة والسبعين من عمره فهو يضي اوقاتة بين لندن ونيويورك .. أما في اوقات فراغه فهو يضي حياة هادئة في منزله الريفي الواقع في مقاطعة « الصبور » حيث يعتني بزهوره ..

زوجة الأب



وقد الاختيار على .. أنا من بين نساء العائلة كلها .. قالوا كيف نترك خالدنا بمفرده يرعى اطفاله الثلاثة؟ كيف تعيش ابنته البالغة من العمر الثالثة عشرة بدون وجود امرأة؟ كذلك شقيقها اشرف وعادل .. اشرف في الرابعة عشرة وشقيقه يكبره بعام واحد .. وهكذا وقع اختيار العائلة على .. كي اصبح أنا تلك المرأة .. لم يفكروا ولم يتناقشوا في وضعي كزوجة أب .. كل تفكيرهم كان ينصب على خالد واطفاله الثلاثة .. السعادة عائلة واحدة .. السعادة عائلة واحدة .. كيف ارضى ان ينتمي اطفالي الي؟

اشقت بهدوء شديد الى رغبة العائلة .. هل كنت بذلك احق رغبة داخلية دفينة .. واعجاب بهم منذ الصغر بخالد .. اعجاب اخفيته طوال فترة الصبا وحتى الفترة التي سبقت زواجي مباشرة .. وحتى بعد طلاق .. وولادة زوجته كان هناك أمل براودني لكتني كنت اظنه تماما .. في مقابلاتي القليلة مع خالد التي اعقبت هذا الاتفاق العائلي .. كنت اشعر بالخجل .. كنت اريد من خالد ان يقول انه اختارني أنا من بين كل السيدات .. كنت اريده ان يفتني اعجابي .. لكن خالد كان طوال الوقت مشغولاً بهمة وهموم اطفاله .. كان قلقا .. وبنا .. لذلك وجدت ان واجبي ايضا يجب ان ينصب على الترفيه عنه .. وقلت لنفسي نحن ابنا واحد ويجب ان نتحمل همومنا .. ثم انني مازلت اذكر ذلك الاعجاب الخفي الذي كنت اكنه لخالد منذ صباي .. وقبل ان اتزوج ..

كان خلد بسيطا .. ضم اطراف اسرته .. الجميع يعرفون دوري جيدا .. رعاية خالد واطفاله .. وهذه هي تقاليد العائلة .. وكما قلت انه بالرغم من هذه التقاليد حققت رغبة في داخلي التي كنت اشعر بالقلق .. قال لي خالد في اليوم الاول « ولاء » ارجوك .. يجب ان تقولي لي عن اي متاعب يسببها لك الاولاد اول ما نولد سوف اساعدك على هذا الدور الصعب .. المفروض ان يطعمك الاولاد ..

شعرت بالشفقة لكلمة حنان .. لمسة حب بسيطة .. لكنه اعتبر مثل الآخرين ان هذا ايضا واجب .. شعرت بالاحراج لتصرفاته المتحفظة نحو .. ومن وجهة اخري بدأت احدى نظراته كمن لا يملك .. من «مي» ابنته التي الثالثة عشر عاما .. ومن ولديتي اشرف .. وعادل .. كان لدي شعور مسبق ان اعامل اولاد خالد تماما كما لو كانوا اطفالا .. التقفوني اوقاتة محدودة .. كذلك الخروج .. الاهتمام الاول ينصب على الاستعداد .. لكتني فوجئت بالتفكير في المفتوح طوال الوقت واغاني الرول التي تنطلق بصوت عال من غرف اطفال الثلاثة .. كنت مخرجة .. لولم اكن زوجة ابينهم .. لو كنت فقط مجرد قريبة لذيت على الفور واغلت التلفزيون ..

ناقت خالد بالموضوع .. قال تصري كما لو كنت والديهم .. ومن هذا اعطيت الاوامر ياغلق التلفزيون .. نظرات الكراهية تزداد من العيون الصغيرة .. وبدأت اشعر بالاحراج .. راغني غرفهم غير المنظمة .. الملابس

ملقاة على ارضية الغرفة .. المجلات .. الجرائد .. الكتب المدرسية .. الحقائب .. الامر الثاني وجوب تنظيف غرفهم .. مرة اخرى .. النظرات تنطلق ناحيتي كالرصاصة .. لكتني كنت اقول انه الواجب .. وشعوري بالمسؤولية تجاههم .. بالتدريج بدأت التوجه تدريجي بيني وبين خالد .. وبدأت تترامح بيني وبين اطفاله .. مكتوبة حارجا .. وفي ذات الوقت سببه في الألم والقلق .. أنا لا اريد هذا الوضع .. أنا اولاد واحد قبل ان اصبح زوجة لابينهم .. فكيف اكسب هؤلاء الصغار .. ولكتني كنت اشعر ان الهوة تزداد بيني وبينهم .. الى ان كان هذا اليوم الذي ذهبت فيه لشراء بعض الاغراض .. وكانوا هم بالمنزل .. بينما والدهم في العمل .. حينما عدت كانت الارض تزداد بي كل شيء في غير مكانه .. الاواني ملقاة على الارض .. صوت الاغاني يتدفق من كل صوب .. وكاد يصم الأذان .. ماذا حدث؟ انقبض قلبي وأنا اشعر بان هذا نوع من تردد اطفال علي .. وكانت الصدمة حينما اشدت الى غرفة نومهم .. فرائيت على المرأة مكتوب بالقدح الأحمر .. «لست امانا» انت زوجة ابينهم .. الامضاء سدريل ..

تسارعت دقات قلبي بعنف وتهاوت على الفراش .. لا ادري لماذا ايشعر قد انتابني؟ هل هو الغضب؟ هل العطف على هؤلاء الصغار؟ هل الدم على ما سببته لهم من متاعب .. ماذا

فلدت باولاد خالد؟ هل هي مرحلة المراهقة التي يمرون بها .. أم انني كنت قاسية .. اسدلت الستائر .. وجلست في القدام .. اعيد التفكير .. هل احببت هؤلاء الصغار حقاً؟ أم اني كنت اكرههم؟ لم اكسبهم طويلاً فترة زواجي ان يكون لي ابنة مثلاً؟ واشرف .. وعادل .. ألم اشعر بسعادة خفية وأنا اشعر بالخلصهم نحو ذكري والديهم .. ألم اشعر ببرولتهم المبكرة ..

نهضت من الفراش .. أعدت ترتيب المنزل بصمت .. كانت مي تنظر الى يتوجس .. وايضا يبعض الخوف .. لكتني جاهدت نظراتها .. فوجئت ان ابقي ايمانهم للصغيرة .. فوجئت ان اكسب ودهم اول .. ان اظهر لهم حبي .. ثم بعد ذلك حاول تقويمهم .. ذهبت الى المطبخ .. أعددت لهم وجبتهم المفضلة .. وعلى العشاء .. قلت بصرح .. ما رايتكم في نزهة بيرة غدا؟

عبرتهم المندشة المتطلعة .. تنظر الى .. النظرات تنقل من ابينهم الى لكتني تشاغل بالظفر الى طريقي .. ردت على كتف مي .. ستركتين الكوب الجديد الذي اشتريته لك .. وكذلك اشرف وعادل ..

فجرت الى العيون .. شعرت بالنظرات الجامدة تين .. نهضت .. اقبل مي .. واشرف وعادل .. وقتل لخالد .. اليوم فقط اشعر انهم ابناي فعلا .. واليوم فقط سببتا كائنات جديدة .. وحيية ..

فعلت باولاد خالد؟ هل هي مرحلة المراهقة التي يمرون بها .. أم انني كنت قاسية .. اسدلت الستائر .. وجلست في القدام .. اعيد التفكير .. هل احببت هؤلاء الصغار حقاً؟ أم اني كنت اكرههم؟ لم اكسبهم طويلاً فترة زواجي ان يكون لي ابنة مثلاً؟ واشرف .. وعادل .. ألم اشعر بسعادة خفية وأنا اشعر بالخلصهم نحو ذكري والديهم .. ألم اشعر ببرولتهم المبكرة ..

نهضت من الفراش .. أعدت ترتيب المنزل بصمت .. كانت مي تنظر الى يتوجس .. وايضا يبعض الخوف .. لكتني جاهدت نظراتها .. فوجئت ان ابقي ايمانهم للصغيرة .. فوجئت ان اكسب ودهم اول .. ان اظهر لهم حبي .. ثم بعد ذلك حاول تقويمهم .. ذهبت الى المطبخ .. أعددت لهم وجبتهم المفضلة .. وعلى العشاء .. قلت بصرح .. ما رايتكم في نزهة بيرة غدا؟

عبرتهم المندشة المتطلعة .. تنظر الى .. النظرات تنقل من ابينهم الى لكتني تشاغل بالظفر الى طريقي .. ردت على كتف مي .. ستركتين الكوب الجديد الذي اشتريته لك .. وكذلك اشرف وعادل ..

فجرت الى العيون .. شعرت بالنظرات الجامدة تين .. نهضت .. اقبل مي .. واشرف وعادل .. وقتل لخالد .. اليوم فقط اشعر انهم ابناي فعلا .. واليوم فقط سببتا كائنات جديدة .. وحيية ..

الأمومة والعمالة



تقديم استقالاته ... وذلك للتفرغ للعناية بطفله .. وتفاوت مدة هذه الاجازة من بلد الى آخر ولكنها في أسوأ حالاتها لا تقل عن ثلاثة اشهر ..

أما في بريطانيا فالمشكلة ما تزال بدون حل والقانون البريطاني الحالي يسمح للأم بالحصول على اجازة أمومة براتب مدتها ستة اسابيع فقط مما يدفع بالعديد من النساء العاملات في بريطانيا لاستقالة من عملهن للتفرغ لتربية اطفالهن ..

وتشير الاحصائيات الى ان الامهات العاملات في بريطانيا يخرجن من سوق العمل ومن الدورة الانتاجية العامة لمدة سبع سنوات للعناية بصغارهن ومثل هذا الوضع ينمكس بصورة سلبية على مهارة هؤلاء النساء وعلى قدرتهن المهنية اضافة الى تاثيره السلبي على الوضع المادي لاسرهن ..

ومن جهة اخرى فان المرأة وبعد انقطاعها عن العمل لفترة تجد



الرياضة للأطفال



يسمح لاطفال روضة كيشيف بالذهاب ثلاث مرات في الاسبوع لتعلم التنس .. وهناك يتلقن هؤلاء الاطفال مبادئ لعبة التنس ويتدربون عليها .. كما يتلقون دروساً عملية في اللياقة البدنية .. ورغم ان الكثير من الاخصائيين ضد التخصص في الرياضة في هذه السن المبكرة .. الا ان معظمهم تقريبا مقتنع بان اللياقة البدنية تلعب دورا هاما في التربية البدنية والتدريب ..



فيقولون «كيف ستمكن الامهات من التجاوب مع ضغوطات المؤسسات الصحية والاطباء الداعية الى ضرورة ارضاع الاطفال حليباً طبيعياً في الشهر الثالث الاول من عمرهم وكيف يمكن هؤلاء الامهات ان ينقلن تعليمات اطبائهن عن التوقف عن العمل لاسباب طبية في اشهر الحمل الاخيرة اذا كانت الاجازة الممنوحة لهم خلال الحمل وبعد الولادة لا تتجاوز الستة اسابيع ..

ويضيفون مؤكداً .. ما لا شك فيه ان انضمام طفل جديد الى أي من الاسر الشابة يشكل واحداً من اكبر الضغوط التي يمكن ان تواجه الزوج في مراحل حياتهم الزوجية الاولى وان عدم التفكير جيداً بحلول هذه المشكلة سيؤدي الى اقلاد الشبان والشابات عن التفكير في تكوين أسر جديدة وانجاب الاطفال وسيقودهم الى الانصراف فقط للتفكير في بناء انفسهم وظيفياً ..

صعوبة في الانخراط ثانية في عمل جديد حيث يتم تصنيفها عالياً ووظيفياً وكأنها مستعدة وتنفذ بذلك كل قيمة مادية أو معنوية لسنوات خبرتها السابقة ..

وقد قام مجلس وزراء دول السوق الأوروبية المشتركة وخلال الثمانية عشر شهراً الماضية بطرح هذا الموضوع على جدول أعماله ثلاث مرات في محاولة للضغط على مندوب بريطانيا في السوق لاقراح حق الإبقاء أو الامهات في اجازة أطول لرعاية اطفالهم لما في ذلك من فائدة تعود على الاطفال وعلى الاستقرار العائلي لكن الحكومة ومؤسسات الصناعة البريطانية ترفضان الاعتراف بالقيمة الاجتماعية لحق أي من الوالدين في اجازة حضانية طويلة وتصران على ان الاسبابيع الستة الممنوحة للأم لرعاية طفلها كافية ومنطقية ..

ويرد أصحاب الراي الآخر بالحجج والبراهين لاثبات عدالة قضيتهم

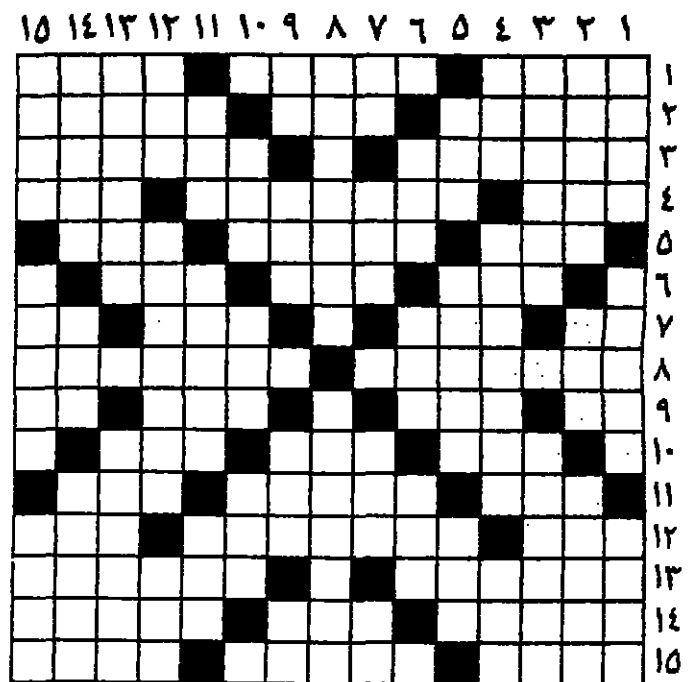
استراتيجية فكرية

لعبة الفوارق



طريقة الحل: عشرة فوارق في الصورة السفلى المتأبئة، حاول العثور عليها في أقصر وقت ممكن.

كلمات متقاطعة



- أفقيًا:**
- 1 - دولة عربية - غاييتي
 - 2 - وجهاء (مكسوة) عكس
 - 3 - طيور من أطوار نمو الحشرة (مكسوة) - كلمتان: حيوان
 - 4 - جوي (مبصرة) - نوع من المشجرات - منحوق لتجميل المبين
 - 5 - هاب (مبصرة) - هادنة
 - 6 - يحد - يدخل - أداة استهزاء لكل على المكان - من الاعتداد (مكسوة) - كتمان: حيوان
 - 7 - سوء - وكل (مبصرة) - حقيق (دليل) - جوي (مبصرة) - نوع من المشجرات - منحوق لتجميل المبين
 - 8 - الاسم الثاني لفتح عربي - برج شهير في إيطاليا (مكسوة) - غشاء العين - فيلسوف
 - 9 - اشتاق (مكسوة) - بناء - وكل (مبصرة) - نصف جاهد
 - 10 - أحد الانبياء (مكسوة) - فصل (مبصرة) - طائفة (مكسوة)
 - 11 - من أخوات كان تقليد النجول - من المعاملات - اسم علم مؤنث
 - 12 - عدد - بلد أوروبي - جدها (جرح) - أحد قصور السنة - استأثرت
 - 13 - الاسم السابق لسريديكا - طائر شرم - من الاعتداد
- عمودياً:**
- 1 - تسلك - أغنية لفريد الأطرش - اتجاه (مكسوة) - حامية أو سائرة - كسب - جزيرة في البحر المتوسط
 - 2 - عاصمة أفريقية - بقايا النار (مكسوة) - يبحث أو تقتني - أحد الخلفاء العباسيين - قوة
 - 3 - أداة استهزاء - استحراق - أداة استهزاء لكل على المكان - سال (مبصرة) - جدها في (حقيق) - دليل
 - 4 - الهة متشابهة - عتاب - نصف بيان
 - 5 - غشاء العين - فيلسوف (مكسوة) - ارشد - متشابهة - حفظ - اسم مؤنث
 - 6 - ثقيل (مكسوة) - رأي (مبصرة) - جنها في (سجاب) - فئة - اعتكف
 - 7 - سن - أغنية لام كلثوم - شاع
 - 8 - بلد عربي (مكسوة) - آلة حرب قديمة
 - 9 - بصره - غادر - الكرم (مكسوة) - كانه (مبصرة) - دواعي - نثني على (مكسوة)

مسائل اشتهرت في التراث

- السؤال:**
- اثناء ملوؤ بالزيت فيه 8 كغم يوزن تقسيمه الى قسمين متساويين باستخدام الأوزان نفسه واخرين خاليين سعة 5 كغم، 3 كغم على الترتيب.
- كيف يمكنك ان تحصل على 7 لترات من ماء النهر وعندك انا 3 لترات احدثها 3 لترات والاخر 5 لترات.
- وعاء يتسع لـ 10 لترات مملوء بالخليل كيف يمكن ان تقسم هذا الخليل بالتساوي اذا كان لديك وعاءان فارغان سعة الاول 6 لترات وسعة الثاني 4 لترات.
- كيف تأخذ من ماء النهر ستة لترات اذا لم يكن لدينا سوى وعاءين احدثها بـ 10 لترات والاخر يتسع تسعة.

الكلمة

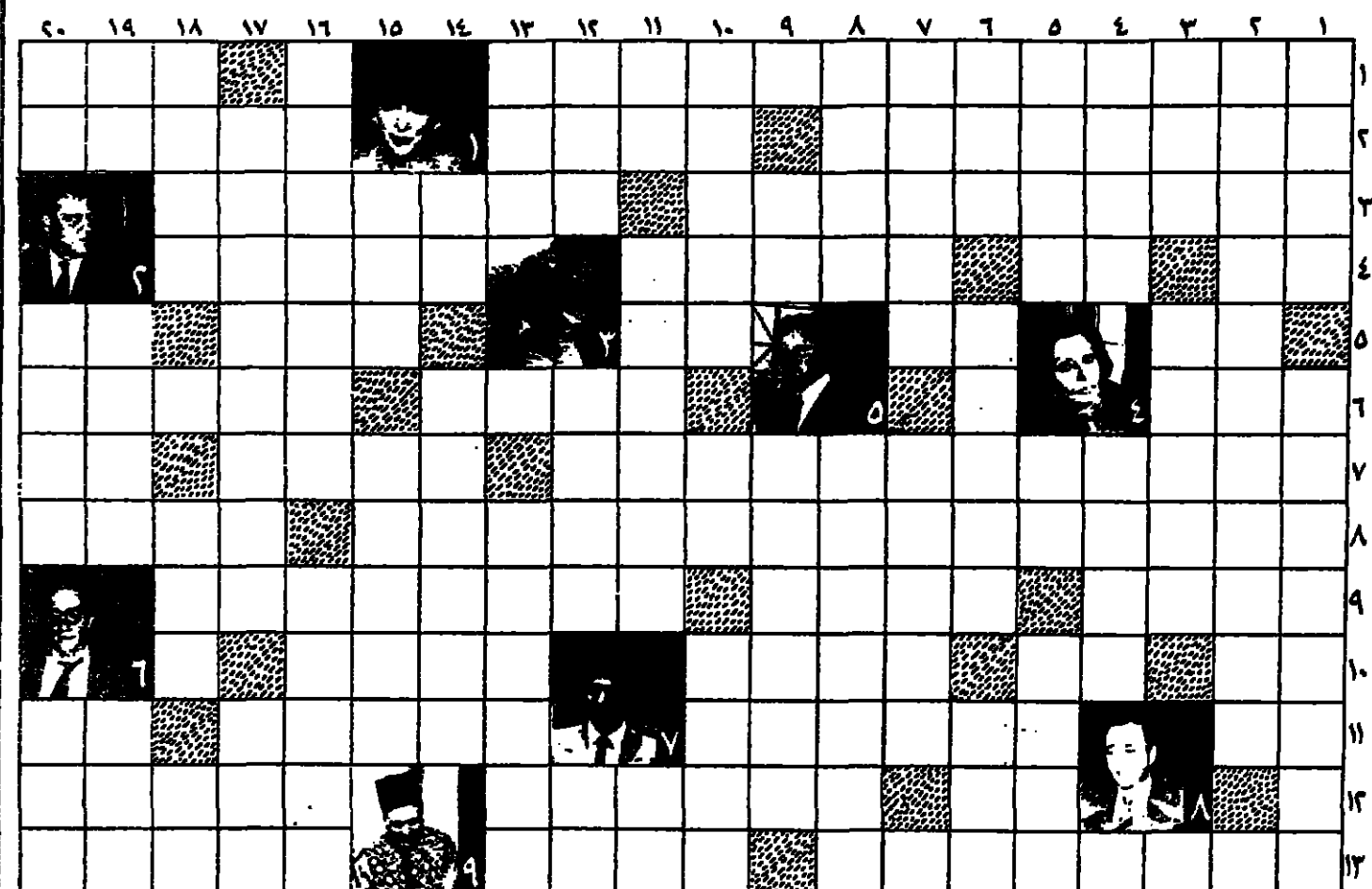
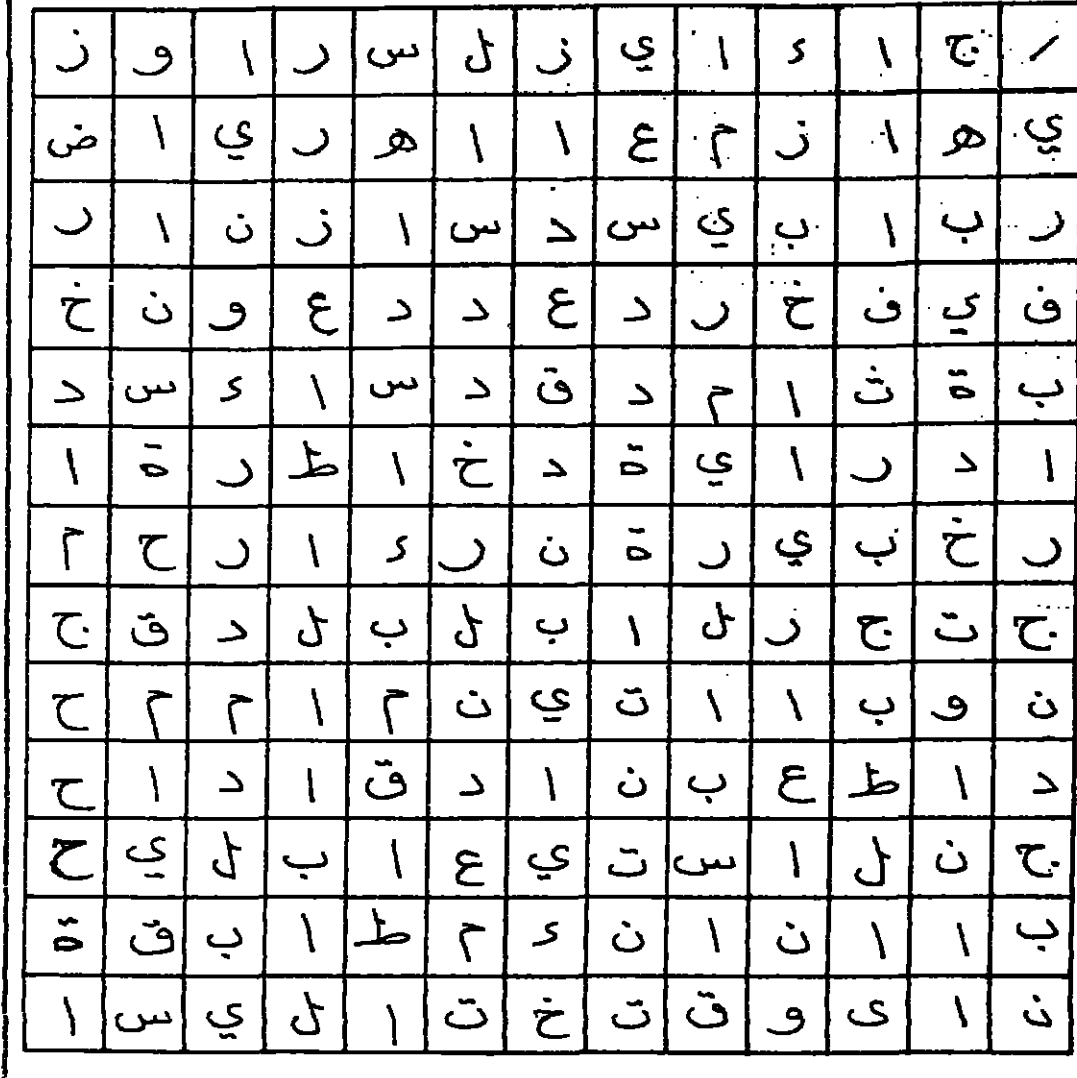
ابحث عن الكلمات المبدئية اثناء استعمال اول واخر حرف من الكلمة مرة ثانية وذلك للحصول على كلمة مكونة من سبعة احرف. ل استيعاب، اطمئنان، اعلان، اقلام، خ - خاطرة، خيرة، خفيف، خنوع، ب - بادية، بنادق، بنق، بنظال، د - دراية، دسائس، دعد، دمانة، ت - تالي، تقوى، تين، ر - رباب، رجاء، رياض، ريبا، ج - جابر، جراب، جماد، جود، ز - زاهد، زاهي، زناد، زوار، ح - حامل، حرائق، حق، حمد، س - سال، سعي، سهار

قبل ان تعرف من الآخرين احب ان اخبرك اني كنت محبا لخطيئة، اما الان فليست هناك اي علاقة بها.

هل لمست اي شيء هنا؟

ابدا... فليست احمق الى هذه الدرجة.

بل انت كذلك... لقد قتلتك انت... وعندي الدليل على ذلك.

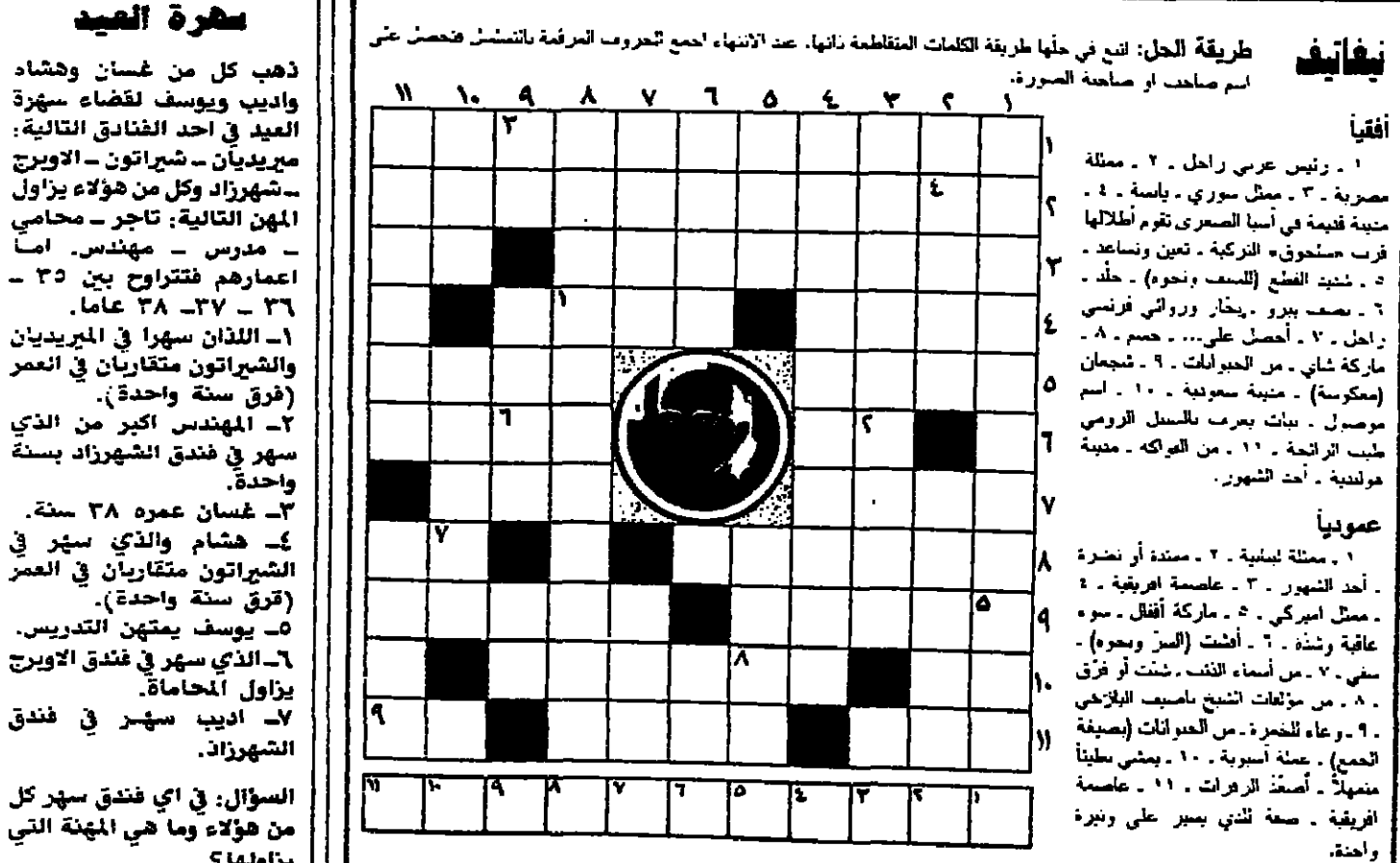


أفقيًا:

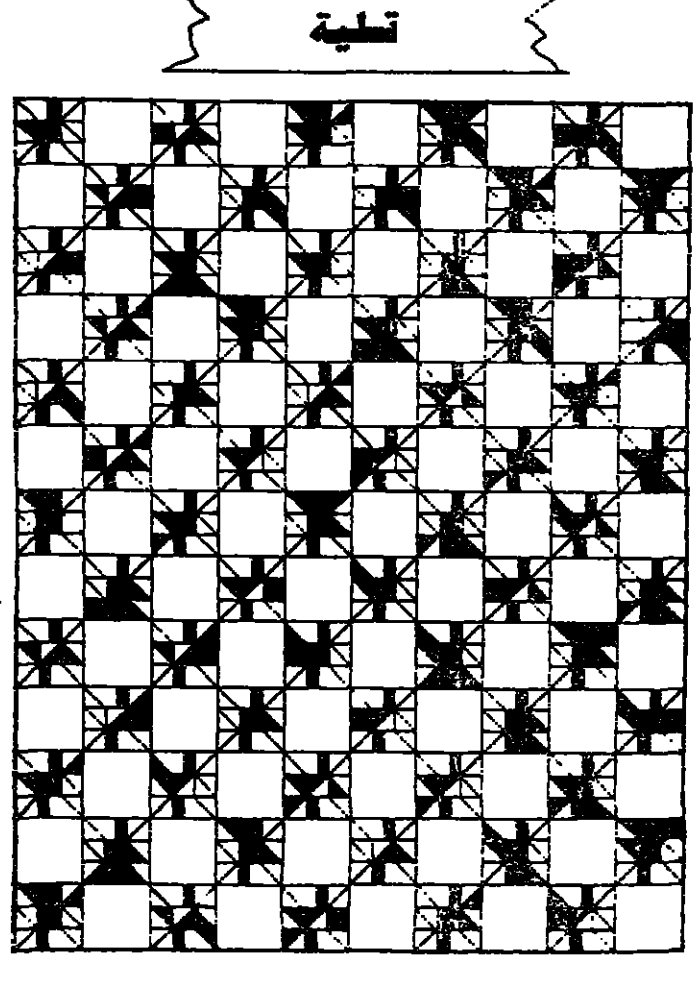
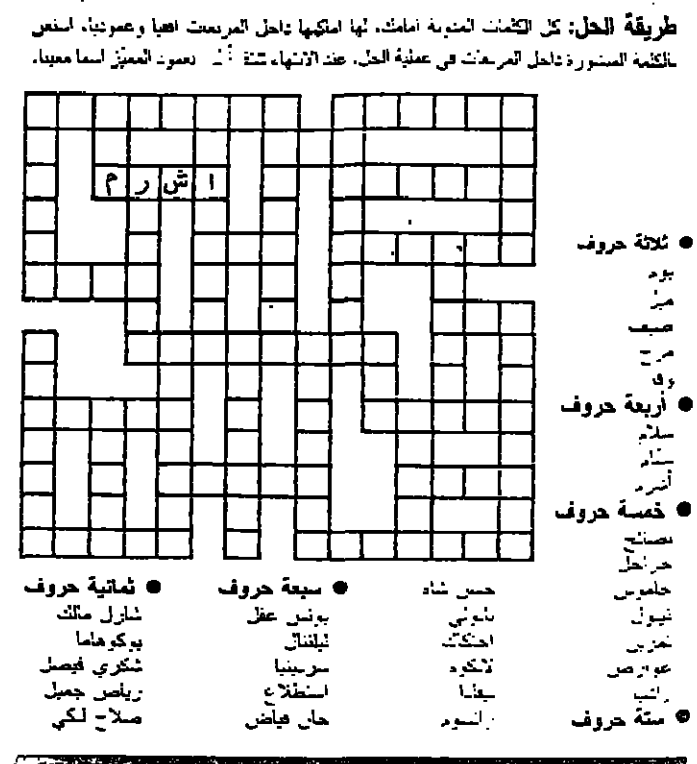
- 1 - صاحب الصورة الثلاثة - ينفذ علة 2 - صاحب الصورة الثلاثة - جزيرة اندونيسية - ملأ (القرية ونهرها) 3 - صاحبة الصورة الرابعة - روائي عربي 4 - لقي - اثنى في الصورة الأخيرة على الحدود بين فرنسا وسويسرا - يمل 5 - ربي - ربح بالأخيرة - سأل وزجر - اكلة أفريقية - سفي 6 - ألمان - نكث بالخدمة الدائمة - حيث ملأ 7 - جولي - عربي سابق - أكره شاة 8 - صاحبة الصورة الأولى - عود 9 - اشتاق ورقة - طريقة معينة لتسديد قيمة المشتريات - صاحب الصورة الثانية 10 - راحة - شركة مبروكات - ليلة أو ليلية - نروم الشابة 11 - مع الألفة - صيف ليلي - شفق 12 - جمهورية سريديكا - مدينة في القطر 13

عمودياً:

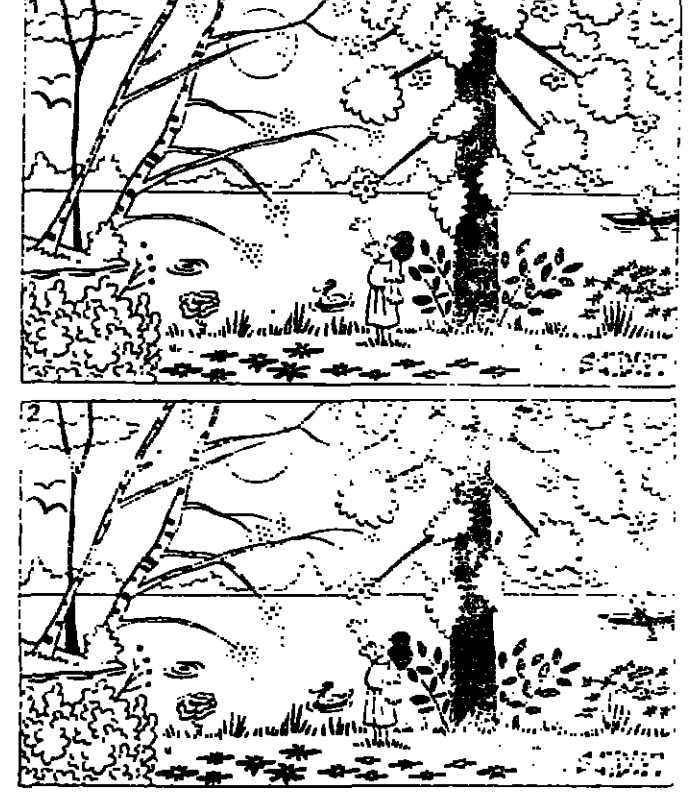
- 1 - جازل بين شين - صافي نيلي 2 - صاحب الصورة الخاصة 3 - جازل السن - هلم لصاحب الصورة الثلاثة أخرجه لفرع هينشرك 4 - وجيم العفة - حر من مغرقات الأنثى سفت 5 - شاة 6 - صخر صخر - حر من



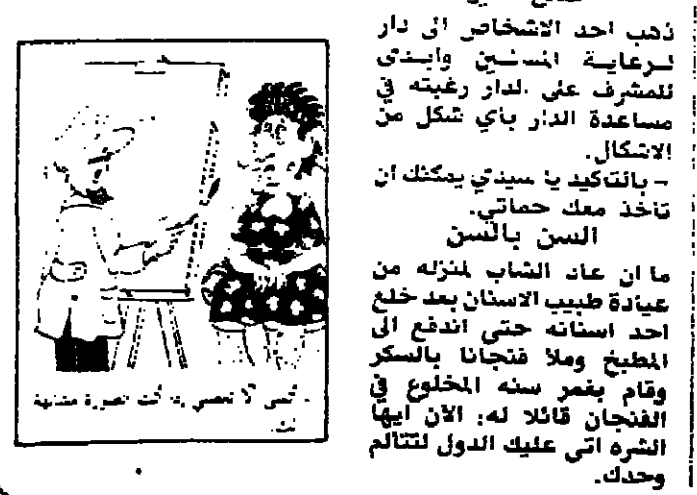
الكلمة المطلوبة



في هذا الشكل المبين وبين هذه المربعات المختلفة الاشكال يوجد مربعان متشابهان ومتطابقان تماما. فهل تستطيع معرفتهما.



بين هذين الرسمين ثمانى فروقات. هل يمكنك العثور عليها في ثلاث دقائق؟



سهرة العيد

ذهب كل من غسان وهشام واديب ويوسف لقضاء سهرة العيد في أحد الفنادق التالية: ميريديان - شيراتون - الاورج - شهزاد وكل من هؤلاء يزاول المهنة التالية: تاجر - محامي - مدرس - مهندس. اما اعمارهم فتتراوح بين 30 - 36 - 38 عاما.

1 - اللذان سهرا في الميريديان والشيراتون متقاربان في العمر (فرق سنة واحدة).

2 - المهندسان اكبر من الذي سهر في فندق الشهزاد سنة واحدة.

3 - غسان عمره 38 سنة.

4 - هشام والذي سهر في الشيراتون متقاربان في العمر (فرق سنة واحدة).

5 - يوسف يمتحن للتدريس.

6 - الذي سهر في فندق الاورج يزاول المحاماة.

7 - اديب سهر في فندق الشهزاد.

احضك

بعد ان تعب الزوجان من المشاجرة والنزاع جلسا يستريحان في صمت وتطلعت الزوجة في صمت الى الطيور التي تحلق في زرقاء السماء الصافية وقالت وهي تتحسر: - ليتني كنت عصفورا... فرد الزوج سريها: - ولتيتي كنت بندقية.

احضك

ذهب احد الأشخاص الى دار لرعاية المسنين وابدى لمشرف على الدار رغبته في مساعدة الدار بأي شكل من الاشكال.

- بالتاكيد يا سيدي يمكنك ان تأخذ منك حماتي.

السن بالسن

ما ان عاد الشاب لمنزله مع عيادته طبيب الاسنان بعد خلع احد اسنانه حتى اندفع الى المطبخ وملا فتجانا بالسكر وقام بغمز سنه المخلوع في الفدجان قائلا له: الان ايها الشره اتى عليك الدول لتتألم وحده.

طريقة الحل:

ابحث عن الكلمات المبدئية اثناء استعمال اول واخر حرف من الكلمة مرة ثانية وذلك للحصول على كلمة مكونة من سبعة احرف. ل استيعاب، اطمئنان، اعلان، اقلام، خ - خاطرة، خيرة، خفيف، خنوع، ب - بادية، بنادق، بنق، بنظال، د - دراية، دسائس، دعد، دمانة، ت - تالي، تقوى، تين، ر - رباب، رجاء، رياض، ريبا، ج - جابر، جراب، جماد، جود، ز - زاهد، زاهي، زناد، زوار، ح - حامل، حرائق، حق، حمد، س - سال، سعي، سهار

قبل ان تعرف من الآخرين احب ان اخبرك اني كنت محبا لخطيئة، اما الان فليست هناك اي علاقة بها.

هل لمست اي شيء هنا؟

ابدا... فليست احمق الى هذه الدرجة.

بل انت كذلك... لقد قتلتك انت... وعندي الدليل على ذلك.

الفنان محمد بشناق ...

يمزج المعدن بالمصاطنة ... ويحول المخلفات الى قيمة ابداعية !

لقد تولدنا ان نشاهد الفنان الفلسطيني محمد بشناق وهو يسجل ابداعاته على مساحات مسطحة ، وتبرز هذه الابداعات اشكالا من الرموز تظهر احيانا غموضا لشخصيته عكس ما نراه فيه في مواقع تعاملنا معه وفي احيان اخرى تبرز هذه الرموز امامنا سلسلة كسلسلة ذاتها البسيطة .

اما اليوم فسنستعرض شكلا اخر من هذه الابداعات افرزتها مخيلته الخصبة وشكلتها اجزاء من القطع المعدنية المهملة لتخرج من صمت «اللاشيء» طيورا تسبح في فراغات لانهاية ، او جنود يقفون ويتحركون فرسان وراجلين ، او امرأة تمت جسدتها بخراب .

ان فكرة الابداع لدى «بشناق» في هذه المجموعة النحتية التكوينية والتي لم تسمح لنا هذه المساحة سوى استعراض اربع منها فقط تبرز وجهها جديدا لهذا الفنان وتؤكد ان الفن هو ذاتية الفنان وليس اسلوبا معينا مرتبطا بقوانين ولوائح واشكال ورموز معينة ، بل هو شكل مجرد تقرضه اللحظة ويشكله فكر الفنان وذاته بحرية مطلقة .

«حميد خزعل»



● طائر



● فارس



● امرأة

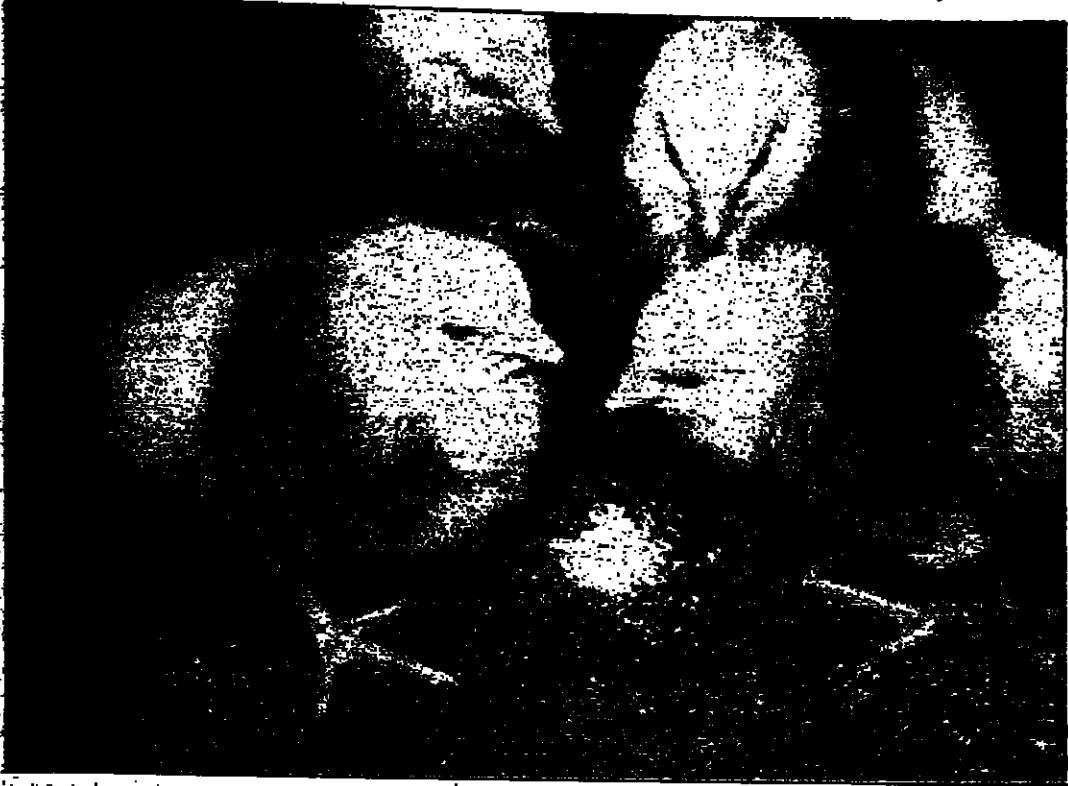


● حارس



● امرأة

بعد تجارب وابحاث علمية متطورة استيلاء كتكوت فرنسي شبيهه للسمان الياباني



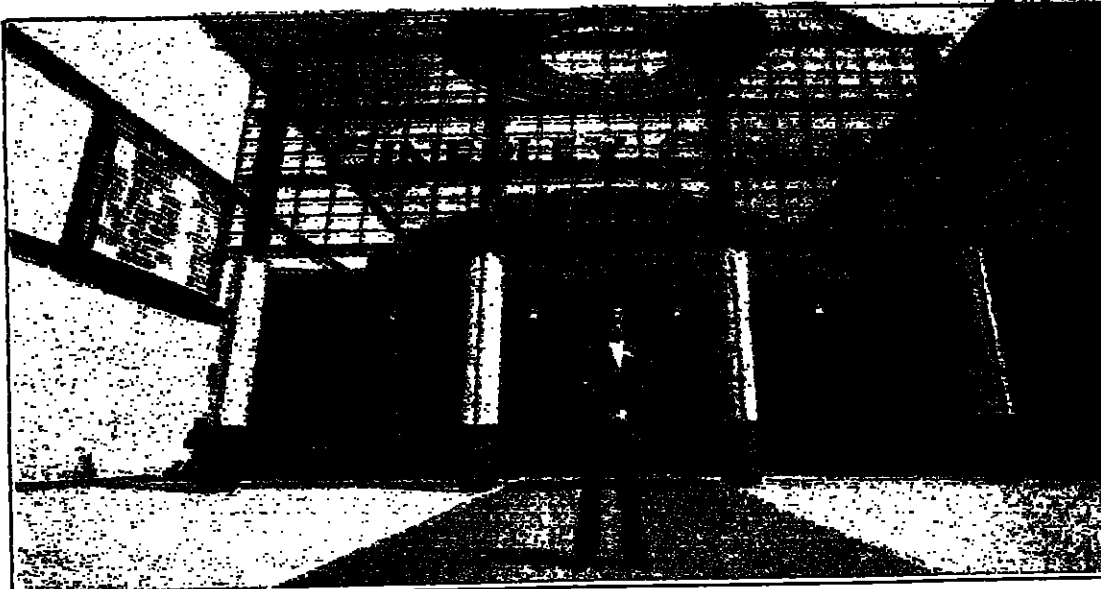
تقول نيكول لو دوران رئيسة مركز ابحاث علم الاجنة في نانتنس . ان البحث العلمي هو اهم من كل شيء وينبغي ان يقوم به فريق متخصص بدلا من ان يقوم به شخص واحد ، واذا ما تملك الانسان حب البحث والتقصي لا يد من ان يصل الى نتيجة .

وما يذكر ان لو دوران قد اعتمدت اطروحتها في مجال علم الاجنة في عام ١٩٦٤ حين توجت دراستها لهذا العلم باشراف ايتيان ولف ثم درست لمدة ٩ سنوات في جامعة نانتنس ، قبل ان تخلف ايتيان ولف في رئاسة المركز في عام ١٩٧٥ . وخلال هذه السنوات جمعت لو دوران فريقا من الباحثين مكونا من ٥٠ شخصا شاركوها رغبتهما وحبيها لعلم الاجنة . ولقد ضحي هؤلاء الباحثون مثلما فعلت بالاوليات المخصصة للامراض لاجزاء اكبر قدر من التقدم في الابحاث التي يجريونها . وينتج بضعة اشهر تسلمت نيكول لو دوران ٣٠٠ الف دولار جائزة كويوتو من مؤسسة اينسا موري اليابانية . كما حصلت على الميدالية الذهبية من عمدة مدينة نانتنس لانها قامت بتطعيم الاجنة بخلايا غريبة . فقد قامت نيكول على سبيل المثال بتطعيم جنين كتكوت فرنسي بخلايا طائر السمان الياباني . فكانت

النتيجة ولادة كتكوت فرنسي بجناحين مثيلين لجناحي السمان الياباني ولكن الجناحين لم يستمرا الا بضعة ايام فقط سقطا بعدها من الكتكوت الفرنسي . منذ امد طويل والانسان يحلم بمخلوق بالسفنتكس وهو يتكون من جسم اسد له جناحي نسر . ورغم ان نيكول ورفاقها لا يتدخلون في اسرار الطبيعة وفك الغائرها . الا انها تحلم في حل الغموض الذي يكتنف ابحاث السرطان والايديز .. الى غير ذلك من الامراض الفتاكة . ولقد رحب المجتمع العلمي بما قامت به نيكول من ابحاث كما

ان بعض العلماء رشحها للفوز بجائزة نوبل للعلوم ، فملقت على ذلك يقولها : لم يحن الوقت بعد . من جانب اخر تتفخر نيكول بابنتيتها كثيرا ، فكلتاها طبيبتان كما تحب ان تضي وقت فراغها مع حفيدتها اديان وهيلينا ، وان كانت اوقات الفراغ هذه قليلة جدا . فقد درست نيكول وقتها للعمل فعندما تنهض من فراشها تطالع نيكول المطبوعات العلمية ثم تتناول وجبة خفيفة ، وتتوجه راسا الى المختبر لاشرف على التجارب ، لملها تتوصل الى اكتشاف شيء ما .

افتتاح اكبر مجمع لدور السينما في العالم



يعتبر مجمع دور السينما المعروف باسم سينتاكس اوديون يونيفرسال سيتي الذي افتتح في الاول من يوليو اكبر مجمع لدور السينما في العالم ويضم هذا المجمع الذي تبلغ مساحته ١٢٠ الف قدم مربع ١٨ دارا للسينما تحتوي على ٦٠٠٠ مقعد فاخر الى جانب قطعة ارض كبيرة تبلغ مساحتها ٨٠٠٠ متر، ويقع هذا المجمع بالقرب من استديوهات



تايمة للمجمع . ودور السينما الموجودة في هذا المجمع مجهزة باحدث آلات العرض والصوت التي ابتكرت حتى الان . واحتفالا بافتتاح هذا المجمع اجرت ادارة المجمع بالتعاون مع جريدة لوس انجلوس تايمز واذاعة كاي بي بي . ديليو . ار . استفتاء لاختيار الافلام التي ظهرت حتى الان ولقد اختار المشاركون في هذا الاستفتاء ١٢٠٠٠ فيلما الاول من بين هذه الافلام : ١- ذهب مع الريح ، ٢- كازا بلانكا - الدار البيضاء ، ٣- اي . تي . ٤- حرب النجوم ، ٥- صوت الموسيقى ، ٦- المواطن كين ، ٧- ساحراون ، ٨- انها حياة رائعة ، ٩- المراهب ، ١٠- بن هون ، ١١- فوهة المسدس ، ١٢- لورانس العرب ، ١٣- جنود القوس الضائع ، ١٤- الشرنمسة ، ١٥- الدكتور زيفاجو ، ١٦- عودة الى المستقبل ، ١٧- الملكة الافريقية ، ١٨- غناء تحت المطر .



وقع حادث مثير في محطة بالمر ، وهي محطة علمية امريكية في جزيرة انفر ، الواقعة في انتاركتا ، وهي قارة غير مأهولة تقع حول القطب الجنوبي اذ ظهر اثنان من الحيتان من نوع هامياك يوم ٨ مارس ١٩٨٧ ولادة تزايد على اربع ساعات وهذان الحيتان يلعبان حول بعض العاملين في المحطة الذين كانوا على متن قارب صغير . الجدير بالذكر ان الحوتين لم يقتريا من القارب ، وتتميز زعنفة ذيل هذا النوع من الحيتان بشكل معين ، وسيتمكن العلماء من خلال مشاهدة الصور التي التقطت من دراسة البيئة التي تعيش فيها هذه الحيتان .

